



قىرىلگن قىنازىر

جىران خىلىل جىران

تىلماچ: فىيىز شاھ اسماعىل

جبران خليل جبران

قيريلگن قناتلر

فيض شاه اسهاعيل

نشرگه تيارلاوچي: محمد حسن تولقين

۲۰۲۴/۱۴۰۳ - كابل



کتاب بېلگىلىرى

کتاب آتى: قىيرىلگن قناتلر

يازووچى: جبران خلیل جبران

اۋزبېكچه گه اۋگىرووچى: فیض شاه اسماعیل

نشرگه تیارلاوچى: محمد حسن تۇلقین

ادیتور و صفحه لرنى ترتیبگه سالووچى: محبوب الله توران

مقۇا چيزووچى: محبوب الله توران

ناشر: منگو پېديا کتابخانهسى

نشر يىلى: ۱۴۰۳ هـ.ش.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بیر آغیز سۆز

قیریلگن قناتلر - قصه ژانریده یازیلگن و لبنان-امریکالیك مشهور یازووچی جبران خلیل جبران قلمیگه منسوب بولیب، دنیانینگ کۆپ اوقیلگن نثری اثرلریدن بیریدیر. اوشبو اثر کۆپ تیللرگه اؤگیریلیب، اوقووچیلر تامانیدن جوده یخشی قرشی آلینگن. اثر اصلیده یازووچی تامانیدن عرب تیلیده یازیلگن بولیب، اونى ۲۰۰۷- ییلده اؤزبیکستانلیك یازووچی فیض شاه اسماعیل روس تیلیدهگی ترجمه سی اساسیده اؤزبیک تیلیگه اؤگیرگن.

کتابده یازووچی - جبران خلیل جبران نینگ سلمه کرمی ناملی سهوگیلیسیگه بؤلگن محبتی و معشوقه سی حیاتیده یوز بهرگن اچیق حادثه لر چیرایلی روشده یاریتیلگن بولیب، قصه نامراد سلمه کرمی و اونینگ اهندی گینه دنیاگه کهلگن فرزندى اولیمی بیلن توگه یدی.

اثر نینگ یازیلیش اسلوبی، اوندگی تصویرلر، حادثه لر بیانی، یازووچی نینگ چوقور فلسفی فکرلری بیانی، موضوعلر نینگ بیر-بیراوی بیلن باغلینلیشی، همده سحرلی سۆزلر و بدیعی ترکیبلرنی اؤز اؤرنیده تبریث بؤیچه اؤزیگه خاص بیر شهوهدن فایده لنیلگن. بو اهلنگن موضوعلر اوقووچی نینگ دقت-اعتبارینی بیترلی درجه ده اؤزیگه تارته آله دی.

اوشبو قیمتلی اثرنی عرب-اؤزبیک رسم الخطیگه اؤگیریث و اونى چاپگه تیارلش بؤیچه اؤز محنتینی ایهمه گن محنتکش و استعدادلی یازووچی، ترجمان و

ژورنالیست محمد حسن ټولټیځن جنابلریځه صمیمی منټدارچلیک بیلدیریځ، او
کیښی نینگ بو اورونیشی افغانستان اؤزبېک ادبی محیطی و اینیقسه نثر میدانیده
مهم بیر آدیځم بؤله آلیشیځه ایشانه من . شو بیلن بیرځه ، امکانیتلی کیښلریځمینینگ آنه
تیلیمیز حسابلنه یاتځن اؤزبېک تیلیده یره تیلځن اثرلرنینگ چاپ اېتیلیش شرایطینی
برابرلشځه اعتبار قره تیشرینی هم ایستب قاله من .

حرمتلر ایله

محبوب الله توران

۱۳- قوس ، ۱۴۰۳ ه.ش . / کابل

کتاب مندرجہ سی

سۆز باشی	أ
مقدمه	ا
اونسیز قیغو	۱
تقدیر تقاضاسی	۶
قصر بۇساغه سیده	۱۲
آق النگه	۱۸
بۆران	۲۲
حیات چارراهه سی	۳۷
اۆلیم تختیده	۵۴
عیسی مسیح بیلن استرتا اؤرته سیده	۷۰
قربان	۷۶
قوتولیش	۸۷
جبران خلیل جبران شرح حالی	۹۷

سۆز باشى

سيزگە مەلۇم كە اۋزبېك تىلى مەملىكەتتەمىز دە فارسي و پشتو تىللەردىن سۇنگ اېنگ كۇپ گىپىرلەدىگن تىل حسابلەندى. بو تىل چمەسى اوچ عصر اېنگ آغىر كونلرنى باشدن كېچىردى. افغانستان جغرافىە سىدە يوز يىللب بو تىلگە نسبتاً اۋگەى كۆز بىلن قرەب كېلىندى. عصرلر دوامىدە اۋزبېك تىلى ترقياتى اوچون حكومتلر تامانىدن هيچ قندەى توجه و اعتبار قرەتلمەگن، بلكە بو تىلدە صحبت قىلگن آدملر ايرىم پىتلردە حقارت اېتىلگن و اۋرنى كېلگندە حتى جريمە تۇلشگە هم مجبور اېتىلگنلر. بو تۇغرىدەگى كەم سىتیشلر و محرومىتلر حقيدە تورلى كتابلردن اۋقىب كېلگنمىز البتە. خدآگە شكرلر بۇلسىن كە اۋزبېك تىلى و ادبياتى نىنگ اىلدىزلرى شونچەلىك كوچلى اېكن، بو تىل نىنگ ياولرى اونىنگ اىلدىزىگە قنچەلىك مغزاۋە قويمەسىنلر بو تىل يۇق بۇلمەى، بلكە اۋز صلابت و كوچىنى سقلب قالدى.

اوزاق يىللر دوامىدە شاعر و يازوۋچىلرىمىز اۋزلرى نىنگ ايجادلرى بىلن دشمنلر قۇلدىن ققشب كېلگن تىللىمىز نىنگ روحيگە كوچ بېرىب، اونىنگ رونقى اوچون امكان قدر تلاش قىلىب كېلدىلر. بو سعى و حركتلر نتيچە سىدە بىر قطار كلاسىك و معاصر ادبياتىمىز ناىندەلرى نىنگ اثرلرى قىتە چاپ قىلىنىب تىل و ادبىسورلر اختىيارىلگە قۇيىلدى.

بو خصوصده بويوكلريميزنينگ آچيب بېرگن يوللري باشقه لر اوچون هم رهنما بوليب كېلدى. اخيرگى ۵۰ يىل، قالدوېرسه ايكي اؤن يىلليكنى نظرده توتهدىگن بولسك، اؤزبېك تىلى رواجلىشى و رونقى اوچون شاعرلر و يازووچيلريميز آرقه لى سېزىلرلى درجه ده فرهنگى و ادبى فعاليتلر بجريلدى. نوايى حضرتلرى نينگ «خمسه سى»، «خزايى المعانى»، «محبوب القلوب»، «مجالس النفايس»، «محاكمة اللغتين»، «ديوان فانى»، «تنلمه غزللر»، ظهيرالدين محمد بابريننگ «بابرنامه سى و «ديوانى» خواجه احمد يسوي نينگ «ديوان حكمتى»، مولانا لطفى هروي نينگ «ديوانى»، «ديوان هويدا»، «ديوان مشرب» و باشقه كلاسيك شاعرلر يميز نينگ قيمتلى و دردانه اثرلرى بار-بار چاپ قىلىنىشى يوقارىده ايتىلگن ادعائىزنى اثباتلاوچى دليل دير.

شونينگ دېك، اخيرگى يىللرده افغانستانليك اؤزبېك يازووچيلر اؤزبېكستان الكترون كتابخانه لریدن دېرلى فايده لئيب بير قنچه نظمي و نثري اثرلرنى كريل و لاتين الفباسيدن مملكتده قوللنوچى عرب-اؤزبېك الفباسيگه اؤگريب، كتاب حالده چاپ قىليب بو تىل شيدالرى اختيارىگه قويدىلر. عبدالله قادري نينگ «اؤتگن كونلر» و «محرابدن چيان»، پيرىمقول قادروف نينگ «يولدوزلى تونلر»، احمد لطفى قازانچى نينگ «اؤگى آنه» و سيف الله سيايوف نينگ «احمد يسوي» كى رومانلرى قوشىمچه اؤنل كته- كىچىك حكايله لر تۇپلمى و باشقه اثرلر نشر قىلىندى. بو اېسه مملكتده اؤزبېك نثرچىلىگى رواجلىشى يولده كوتريلگن ييرىك بير آدىم سنه لهدى.

مملكتده اوچىنچى قوم دېب ادعا قىلنەدىگن خلق نىنگ تىلى و ادبىياتى اوچون يوقارىده آيتلىگن ايشلر البته كه يپترلى اېمس. شاعر و يازووچىلر يميز قوللېب-قوتلىشى و اولر نىنگ اثرلرى چاپ اېتلىپ كىتابخوانلرگه يېتكىزىپ بېرىلىشى و اۋزبېكىستان نىنگ معنويت خىزىنە سىده گى رومانلر، حكايەلر و تورلى بۇلىملرده يره تىلگن معتبر كىتابلرنى خلقىمىز قوللەيدىگن الفباگه اساسلېب نىشر قىلىشگه جوده كنه احتىياج موجود. چونكه اۋزبېكىستان كىبى رواجلىگن بىر مملكتده بوگون دىنانىنگ تىلگن يازووچىلرى نىنگ اثرلرى قىسى تىلده نىشر بۇلمەسىن، اولر محنتكش و يېتوك ترجمانلر آرقەلى اۋزبېك تىلىگه اۋگىرىلىپ، الكترون نىسخەلى تورلى ويب سائىتلردن نىشر قىلىنماقده. كىتابلر رسم الخىطىنى اۋگىرىش بىلن ايگى مقصدگه اېرىشىش ممكن: بىرى افغانستان اۋزبېكلرى جامعە سىده ادبى سويەنى كوچه يىتىرىش بۇلسە، ايكىنچى قەدمده جهان ادبىياتى بىلن كۇپراق تىشىگن بۇلەمىز.

قوللىنىلگەن گى «قىرىلگن قىتالر» ناملى كىچىك نەثر اىر هم انه شو نىت بىلن نىشرگە تيارلىگن كىتابلردن بىرى دىر. بو كىتابنى كىمىنە نېچە وقت آلدىن اۋزبېكىستان الكترون كىتابخانىلردىن كۇچىرىپ آلىپ، اونى افغانستانده قوللەيدىگن عرب-اۋزبېك الفباسىگه اۋگىرىپ، كىتاب نىنگ الكترون نىسخەسىنى علاقمندلر خىزمىتىگە قۇيىشگە حركت قىلدىم. امكانىت تاپىشىم بىلن بو اثرنى چاپدن چىقىرىش نىتىم بار.

اوشبو كىتاب - قىرىلگن قىتالر عرب دىناسى نىنگ بىرىك و زېردىست يازووچىسى و رومان نويسلىرىدن بۇلمىش جبران خلىل جبران نىنگ قلمىگە منسوب بۇلىپ، حجمى كىچىكلىگىدن قطع نظر، قىصە ژانرىده يازىلگن بو اثر دىنا ادبىياتى نىنگ مەهم بدىعى نمونهلردىن حسابلەندى. سىز بو كىتابنى

اوقيش بيلن اوزبېك تىلى نەقدر گۈزل و بدىعي سۈزگە لرگە باى اېكىنى يەنە بىر يۈلە انگلب آلە سىز. يازوۋچى نىنگ خيال درياسى قنچە ليك كېنگ و سۈزلرنى قندەى بدىعي لشتىريب ايشلتكنىگە راسە حيران قالە سىز. شو بيلن بىرگە، كتابنى اوزبېك تىليگە جودە گۈزل ترجمە قىلگن اوزبېكستانلىك اتاقلى ترجمان فيض شاه اسماعيل نىنگ سعى و حركتى عليحده آلقىشگە سزاوار؛ او اثرنى شونچە ليك عجابىب اۋگىرگن كه اۋقىگىنىگىزده اوشبو اثر اصليده عينا شو تىلده يره تىلگن دېب اۋيله سىز.

كتابنى قىتە اۋقىب چىققن، صفحەلر ينى ترتىبگە ساليب و اونگە مقوا ايشلب الكترون نىسخە سىنى نىر اېتىدىرگن عزيز دۈستىم شاعر و يازوۋچى محبوب اللە تورانگە اۋز صمىمي منتدار چىليگىمنى اظهار اېتە من. او كىشى بو يۈلدە تىنمەى ايشلب كېلە ياتگن اۋتكىر ذھنلى و قابىلتلى ياشلر يىمىزدن بىرى دىر. توران ھنوزگچە اۋنلې كتابلر نىنگ الكترون نىسخەلر ينى تيارلې، اوزبېك تىلى شىدالرى اختىارىگە قۋىگن. او كىشى نىنگ كېلە جكدە گى ايشلر يگە آمدرلر اىستې، كتابنى اۋقىب برچە نگىز معنوي آزوقلنە سىز دېگن اميد بيلن بو يازوۋگە شو بېردە نطقە قۋىە من.

حرمت بيلن

محمد حسن تۋلقىن

قوس، ۱۴۰۳ / كابل

مقدمە

محبت اۋزى نىنگ سحرلى نورلى بىلن كۈزلىمنى آچىپ، آتش نىگھى-لە قلىمگە اىلك بار اۋت قله گنده اۋن سگىز ياشده اېدىم. گۈزلىگى مېنىنگ روھىمنى اويغاتىپ، كۈنلرېم - آرزو-امىدلر، تۈنلرېم - تۈيلر سىنگرى اۋتە دىگن يۈكسك تويغولر جىتىگە آلب كىرگن بىرىنچى عيال سلّمه كرمى بۇلدى.

مېربان و صاحب جمال سلّمه مېنگە سېوگى سړىنى آچىپ، گۈزلىككە سجدە قىلماقنى اۋرگتدى.

روھى حىيات داستانىدن اىلك شعرنى اۋقىب بېرگن اۋشە بۇلدى.

اۋزى نىنگ نزاكتى بىلن يىگىتنى اۋسمىرلىك بې غملىگىدن اىلك بار اويغاتگن، لطافتى بىلن يۈرەك تارىنى چېرتىپ، عشق عذابىگە دچار قىلگن قىزنى كىم اېسلەيدى؟ اۋشندە خودى بىردن اويغانگندە، اۋزىدە تۈستدن ھمە نرسە اۋزگرىپ قالگىنىنى حس اېتگن عجبىب آنلرنى كىم ساغىنمەيدى؟ يۈرەكنى لرزەگە سالگن اۋشە الم تۈلە قووانچلى، شىرىن دردلرنى اونوتىپ بۇلمىدى؟!

هر بير اوسميرنينگ حيات تانگ آتریده کوتيلمه گنده اوز سلمه سی پیدا بوله دی. او ییگیت نینگ مراقسيز کونینی قووانچ بیلن، ذوقسيز تونینی موسیقه بیلن تۆلدیریب، اونینگ احتیاجیگه سروري شوق بخش ابته دی.

مهن طبیعت چقیریغی بیلن کتابلردن آلکن تاثراتلریم اؤرته سیده گنگیب تورگن پیتمده محبت سلمه کرمی لفظی بیلن قلبیگه شیورله یاتگینینی ایشیتیب قالدیم. مهنینگ حیاتیتم آدم آتانیگ جنتده گی تورموشی سینگری یالغیز، بؤم-بؤش و ساووق بؤلیب تورگن بیر پله ده سلمه خودی آلولى قویونده ی کؤز اؤنگیمده نمایان بؤلدى. سلمه کرمی سر و معجزه لرگه توله یوره گیم نینگ مامه هواسی بؤلدى. او کؤزیمنى آچیب، حیاتیتم ماهیتیدن مهنی آگاه ابته دی. بیرینچی آدم اؤجر عیال نینگ عیبی بیلن جنتدن قوویلدى. سلمه بؤلسه، دلبر سلمه، مفتونکار یوره گی نینگ نزاکتی بیلن مهنی صافلیک و محبت جتیگه آلیب کیردی. لېکن بیرینچی آدم نینگ باشیگه توشگن مصیبت مهنینگ باشیگه هم توشدی. اونى جنتدن هیده گن اؤتلى شمشیر اوز تیغی نینگ یرقیره شی بیلن مهنی دهشتگه سالیب، حلی تقیقلرنی بوزیب، یخشیلیک و یاووزلیک مېوه لیردن تئیمه ی توریب، مهنی محبت جنتیدن محروم قیلدی.

منه بوگون، آره دن قنجه الملی ییللر اؤتیب، گؤزل توشلردن فقط اچیق خاطرلر قالدی. بو خاطرلر کورینمس قاتلر مثال باشیم اوزره چرخ اوریب، قلبیم قعریدن غم-اندوه لیریم آهینی قوزغب، کیپرکیلریمنى آغریق و امیدسزلیک یاشلریگه غرق قیلماقده... سلمه بؤلسه، معصومه و گل رخسار سلمه آقشام شفقی نینگ آرتیگه کپتدی. بو دنیاده اوندن قالگن بار نرسه - مهنینگ کؤکسیمده گی زیرقیره تووچی آغریق و سرو سایه سیده گی مرمر تخته دیر، خلاص. فقط شو کؤکسیم و تاش یادگارلیک کینه آدم لرگه سلمه

کرمي حقيده سۆزلب بېريشى ممكن. لېکن قبرلر قۇرىقچىسى بۆلگن سکونت خدا تامايدن تابوت ظلمتيگه يشيريلگن سرتى قتيق اسرهيدى. اونينگ تنهسى ذرهلرينى اوزيگه سينگديرگن سرتى و يىراقلىرى اېسه شاووللب توريشى بيلن توپراق اوز بغيريده نيمهنى يشيرهياتگينى ايتيهياتگندهى. بونى فقط تاماقه تيقىلب قالگن نفس و يورهك آغريغى ايتيب بېريشى ممكن. ايتگنده هم انه شو يورهك آغريغى سياه تامچىلريگه ايلنپ، سېوگى، گۆزليلك و اوليم فاجعهسىنى بيان ايتيشى ممكن.

ياشليکده گى جۇره جانلريم، بيروت بۇيلب ترقهليب كېتگن قدردانلريم! اگر قرهغەيزار! خيابان يانده گى انه شو قبرستانگه يۇلنكيغى توشيب قالسه، شاشيلمى قدم باسینگ، قتيق آديملر تشلب، توپراق آستيده اوخله ياتگنلر آرامىنى بوزمىنگ. سلمه کرمي قبرى اوزره مېنينگ نامىمدن اونينگ خاک پاييگه تعظيم بجا كېلتيرينگ. نفس راستلب، مېنى هم ياد ايتيب، ايتينگ: «بو بيرده تقديرينىنگ بېوفا اؤينلرى طفيلى وطنىنى ترك ايتيب، بېگانه يورتلرگه كېتگن اؤسميرينىنگ آرزولرى كؤمىلب ياتيدى، بو بيرده اونينگ اميدلرى پوچگه چىقدى، قووانچلرى يۇقالدى، كؤزياشلىرى قوريدى و تبسمى سۇندى. منه شو تىلسىز قبرلر بيلن مجنون تاللىر و سرولر آره سيده اونينگ درد و الملىرى ينه ده كؤپهيدى، منه شو مزار اوستيده هر كېچه اونينگ روحى خاطرهلرينى ايزلب اوچيب يورهدي. بو روح حسرت و آغريقدن چيرقيه ياتگن يالغىزلىك شرفه لريگه ندا قيلرکن، درختلرينىنگ نوده لرى بيلن بيرگه ليکده مرثيه اوقيب، كېچه گينه حيات لبلريده غمگين ناله بۆلگن، بوگون اېسه يېر قعريده ساکن سرگه ايلنگن ابدىت قوشىغىنى كويله ماقده دير».

۱ قرهغەى: دايم ييشيل درخت، چنار، ناجو. قرهغەيزار: قرهغەى درختلر بۆله ديگن يېر.

ياشليگيم نينگك عزيز دؤستلري، قلىنكيغىز سېوگن عياللر ناميدن التجا قيله من،
مېنينگ قلىم ارداقله گن عيال قبرىگه گلر قۇيىنكيغىز، زېرا، هر بير گل سۇليب
باره ياتگن عطرگل برگلريگه تانگك كؤزيدن تامگن شودرينگك تامچىسى
مانند يلتيره ب تورگوسى دير.

اونسىز قىغو

سىزىلر، اې آدمىلر، ياشلىگىنىگىز تانگ آترىنى خاطرلەيسىزىلر، خيالاً اۋشە دىملرگە قووانچ بىلن قىتەسىزىلر. لېكىن او دىملر اصلاً قىتەب كېلمىلىگىدىن افسوسلەنەسىزىلر. مېن بولسىم اۋشە دىملرنى، آزادلىككە چىققن سىنگرى زندان دېوارلىرىنى و كىشىلرېم عذابىنى يىخشى اېسلەيمىن. سىزىلر بالەلىگىنىگىز و اۋسىمىرلىگىنىگىز آرهسىدە اۋتگن يىللرنى آلتىن دور دېب حسابلەيسىز. بو دورىنىگىز تقدىر اۋىنلرى بىلن علاقهسى يۇق: اۋشە يىللر خودى گۇلب تورگن باغلىرگە شاشەياتگن عىسلارى^۱ سىنگرى تشوئش و هيجانگە تۇلە باشلر اوزرە اوچىب اۋتەدىلر. مېن بولسىم اۋسىمىرلىگىمنى سرلر پلەسى، اونسىز اضطرابلر دورىدن باشقەچە اتەى آلمەيمىن. يورەگىمگە بېرىكىگن بو اضطرابلر او پېردە بۇران^۲ كىبى قوتورىب، بارگن سرى كېنگەيەوېردى؛ لېكىن بو تويغولر تشقرىگە آتلىب چىقىشگە يۇل تاپالمەدى. تاش يورەككە محبت باستىرىب كىرگۈنچە شوندى دوام اېتەوېردى. يورەكنى ضبط اېتگن عشق اېسە اونىنگىز دروازەسىنى آچىب يوباردى و قىلبىنىگىز اېنگىز آلىس بورچكلرىنى هم نور بىلن تۇلدىرىب يوباردى. محبت مېنىنگىز تىلىمگە اېرك بېردى و مېن سۇزلىش قابىلىگە مشرف بۇلدىم. قىباقرىم جراحاتلدى، كوز

۱ عىسلارى: زىبور عىسل.

۲ بۇران: توزان ياكە قار و يامغىر ارەلىش اېسەدىگن شدتلى شمال.

ياشلىرىم تىرقىرەب آقدى، تاماغىم يىرتىلىپ، اوندن آيه نچلى اينگراق آتلىپ چىقدى.

بىز اۋيىن قىراق شۇخ دملىمىزگە گواه بۇلگن، بې غبار شيويرلىرىمىزنى تىنگلەگن دلەلر و باغلر، ميدان و كۆچەلرنى تېز-تېز يادگە آله مىز. شمالي لىنان نىنگ بو عجايب گوشه سىنى مېن هم اېسلەيمىن. كوندە ليك تورموش تشويشلىرىدن سل چلغىدىمى، بس، آسايشتە مفتونكار وادي كوز آلدىمگە كېلەدى، آسمانگە يىلكە تىرەب تورگن تاغلرنى كۆرەمن. اۋزىمنى آدملىر غلە-غاوورىدن چىتگە آلگن زھاتىم ايرماقلىرىنىڭ شىلدىرەشى و يىراقلىرىنىڭ شيويرلىشى اورىلەدى قولاقلىرىمگە. لېكىن آنە كۆكرەگىنى قۇمسەگن گودك دېك، مېن بوگون ساغىنىپ اېسلەياتگن برچە گۈزلىكلر روھىمنى قىناققە سالردى. زېرا، روھىم قفسگە سالىنگن لاچىن دېك^۲ حس قىلردى اۋزىنى. او كۆكدە اېركىن پرواز قىلەياتگن قوشلرنى كۆرگندە توشەدىگن احوالگە توشردىم مېن هم؛ خودى شولر كۆكسىمنى توتقونلىك عذابى و خياللر داغى بىلن تۇلدىرر، يورەگىمنى شېھەرلر بىلن تۇقىلگن اضطرابلر تۇرىگە چىرمب تىلردى. شەردن تشقىرگە چىقدىم دېگونچە سبب سىز ساغىنچ بىلن قىتردىم، بولوتلرگە نگاھىم توشسە دىلمنى غم باسردى؛ قلدىرغاچ چوغورىنى ياكە ايرماقچە شىلدىرەشىنى اېشىتىسم، بىلمەدىم، نىمە اوچون دىر قلىمنى حسرت حسى اېگللردى.

بېخبرلىك - بخت بېشىگى، بخت اېسە حضور-حلاوت منبعى دىر، دېيىشەدى. بلكە اۋلىك توغىلگنلر، بىر يوزىدە ساووق مُردە بۇلىپ

۱ ايرماق: بىرلەشىپ كتە دريا حاصل قىلووچى ھر بىر اېرىم كىچىك دريا.

۲ لاچىن: بىر تىقچ قوشلر توركومى نىنگ چقان حركتلى بىر تورى. اوچىلر اونى قولگە اۋرگىب، قوش آولەيدىلر.

يشه ياتانگنلر اوچون بو تۇغرى دىر. بىراق بوتونلەى بې خىرلىك اويغانگن حىياتگە يار بۇلسە، او توبسىز جرلىكدن دەشتلىراق و اۆلىمدن اچىقراق بۇلەدى. تاثيرچن، حس-تويغوگە بېرىلووچن اؤسمير اده تجربە يېتىشمە، او اېنگ بختسىز موجودات دىر. زېرا، او ايكى قدرتلى كوچ اؤرتەسىدە روحاً ايكيگە بۇلىنەدى: اولردن بىرى سرگى كوچ بۇلىب، اؤسميرنى بولوتلر آرتىگە آلىب كېتەدى، تومن ايچرە بارلىق گۈزلىكلرى آرزو-اميدلريگە آشنا قىلەدى؛ ايكىنچىسى اېسە ظاهري كوچ صفتيدە اونى زمانىگە باغلب قۇيەدى، كۆزلىرىنى توپراق بىلن تۆلدىرىب، كۆرىب بۇلمس ظلمت ايچرە دەشتگە توشىب، تېنتىرەب يوريشگە محكوم اېتەدى.

قيغونىنگ قۇللىرى - ايپك دېك مەيىن كۆرىنسە-دە، كوچلى - يورەكنى اېزغىلەيدى، يالغىز قالدىرىب، عذاب بېرەدى. يالغىزلىك - روحدەگى هر قندەى شدت نىنگ همراهى سينگرى قيغونىنگ يۇلداشى دىر. اؤسميرنىنگ قلبى انه شوندەى حىياتلر تاثيريدە اېندىگىنە آچىلگن آق نىلوفر گۈلى سينگرى تىترافقە توشەدى، تانگ نورلريگە قلبىنى آچىب بېرەدى، شام شرفەسى توشىشى بىلن گلبرگلرلىنى يايىب آلەدى. باردى-يو، اؤسميردە آزگىنە آزوقە بېرەدىگن قىزىقىشلر ياكە او تويغولرلىنى اورتاقلاشەدىگن دۇستلرى بۇلمسە، حىيات اونىنگ اوچون زندانگە ايلنەدى. بوندەى جايدە اؤسميرنىنگ نگاهى فقط دېوارلردە آسلىب تورگن اؤرگىمچك تۇرلريگە توشەدى، قولاقلىريگە اېسە بورچكلردە اؤرمەلب يورگن حشرەلرلىنى چىرىللىشى اېشىتىلەدى، خلاص.

۱ اؤسمير: بالەلىكدن بلاغت ياشىگە اؤتىش دوريدەگى ۱۲-۱۶ ياشدەگى بالە.

ياشلىككە مېنى قمرەب آلگن قىغوگە كېلسەك، اونى وجودگە كېلتىرگن نرسە قىزىقىشلىرىگە بۆلگن احتىياج اېمىس، حال بو كە، اولر مېندە بېترلى درجەدە اېدى، دۇستلرگە بۆلگن احتىياج هم اېمىس، زېرا اولر مېندە ھەمە جايدە بار اېدى. بو نرسە مېندە يالغىزلىك و عزلتگە مېل اويغاتگن قلب نىنگ طبعىي خستەلىگى بېلگىلىرى اېدى. خودى شو نرسە مېندەگى اۋيىن-كولگى و اېرمككە¹ بۆلگن مېلنى سۇندىردى و ياشلىگىم قاتلارنى قىردى. اۋز حياتىم نىنگ قىغولى ساكنلىگىدە ارواحلر سىماسىنى، بولوتلر كۈچكىسىنى و شاخلر سايەسىنى عكس اېتدىرەدىگن، لېكن شوخ دريا بۆلىب دېنگىزگە قويىلىش اوچون يۇل تاپالمەيدىگن تاغ كۆلىگە اۋخىب قالدىم.

اۋن سگىز ياشگە تۇلگونىمگە قدر مېنىنگ حياتىم انه شونقە اېدى. نھايت تاغ چۇقىسىگە كۆتۈرۈلۈپ، دىياگە نظر سالگىنمە، كۆز اۋنگىمە آدملىرىنىنگ يۇللىرى، اولرىنىنگ درد و الم تۇلە حياتلىرى، غم و تشويشلىرىنىنگ اضطرابلىرى، قانون و عنعنەلرنىنگ اۋنقىر-چۇنقىرلىرى نمايان بۇلدى.

اۋشە يىلى مېن قىتەدن توغىلگندە بۇلدىم. چونكە حاملەسى قىغودن اورچىمەگن، بېباكلىك بىلن توغىلگن و شىرىن خياللر آغوشىدە بۆلگن آدم نىنگ تورموشى حيات كىتابى نىنگ آياق، بۇم-بۇش صحىفەسىگە اۋخىشەگن بۇلەدى.

اۋشە يىلى فلەك فرشتەلىرى مېنگە صاحب جمال عيال مۇگانلىرى آستىدن قرەياتگىنىنى حس قىلدىم و جھنم ابلىسلىرى جنائىتى كۆكسىدە جذبەلى رقص توشەياتگىنىنى كۆردىم. فرشتەلر و ابلىسلىرىنىنگ حياتدەگى يىخىشى و

1 ايرىمك: وقتنى كۆنگىلچىنگلىك بىلن ياكە زېرىكمەى اۋتكىزىش اوچون خىزمەت قىلەدىگن نرسە، مشغولات.

یامان قیلیمیشلرینی کوزه تمه گن آدم نینگ یوره گی الملردن اوزاق ، قلبی اېسه
حسیاتلردن آزاد بوله دی .

تقدیر تقاضاسی

شو عجایب بیل نینگ بهاریده مهن بیروت اده اهدیم. حمل آیی. شهر باغریده میسه لر کؤرگن، گلر آچیلگندی. بادام و آلمه درختلری آپاق معطر لباسلرگه بورکنیب، اویلا آره سیده یشنب توریشردی. شو توریشده اولر طبیعت تامانیدن شاعرلر و آرزومندلرگه قیلیق و کپلنچکلیککه تنلنگن یسه تیغلیق پریلرنی افسله تردی.

بهار همه جایده گؤزل، لپکن او سوریه ده بی تکرار... بهار - نامعلوم خدانینگ روحی - یبرنی شدت بیلن ایلنه دی، لپکن سوریه ده قدمینی سبکینلته دی، قیریلیب قررکن، بی پایان بوشلیقلرده اوچیب یورگن پادشاهلر و پیغمبرلر روحلری بیلن صحبتلشه دی. یهودیه ایرماقلریگه جور بولیب، سلیمان نینگ منگو مدحیه لرینی کویله دیدی، لبنان نینگ کهدرلری^۲ بیلن بیرگه لیکده اؤتمیش شان-شهرت یارالرنی تکرارله دیدی.

بیروت بیل نینگ باشقه فصللریگه قره گنده، بهارده ینه-ده گؤزلراق بوله دی. یازگی چنگ-غبار یوق بؤلگنده، قیش تۆپله گن کیر-چیردن اثر هم

۱ بیروت: لبنان اولکه سی نینگ پایتختی.

۲ کهدر: لبنان شهریده اؤسه دیگن بیر درخت توری.

۳ یار: اؤتمیشده ضیافت و شو کییلرده قدح توتیب ایتیله دیگن سؤز یاکه قوشیق.

قالمەگن. يامغىرسىز و جزيره مەسىز اېسە، بيروت سايدە چۆمىلىب، بدىنىنى قوياش نورلىرىدە تابلش اوچون چىققن ملككە اۋخسەيدى.

حمل آيى نىنگ مست قىلووچى انه شوندى كونلرى نىنگ بيريدە دۋستىمنى كۆرگنى باردىم. او آدملىر غلە-غاووريدن چىتراقده، شەر تشقرىسىدە يىشردى. بير-بيرىمىز نىنگ سرگريمىز و آرزو-اميدلر يىمىز حقىدە گورونگلىشىپ اۋتىرگنىمىزدە اونىكىگە ينه بير مهمان كېلدى. بو آلتىمىش بېش ياشلردەگى محترم قريه^۱ اېدى. يوزلر ينى آجىن قاپلەگن، عادى كىمىدەگى بو كىشى اۋزىنى انچه سىپا^۲ توتردى. مېن حرمت بىلن اۋرنىمدن تورىب، سالاملىشماقچى بۇلگىنىمىدە، دۋستىم: «محترم فارس افندى كرمى» دېب تىنىشتىردى. سۇنگى موقتاو سۇزلرى بىلن مېنى هم تىنىشتىردى. قريه نىنگ نگاهى جانلدى؛ آياق ساچلرى توشىب تورگن كېنگ پېشانەسىنى برماغى نىنگ اوچى بىلن ارتىرگن، نىمەنى دىر خاطرلەگندە بۇلدى، سۇنگى جىلمەيدى-دە، مېنگە پېشواز يوردى:

- سېن اېسكى قىردان دۋستىم نىنگ اۋغلى سن، او مېنىنگ ياشلىك دەگى همراھىم اېدى، - دېدى قريه. - سېنى كۆرگنىمدن جودە خورسندىم. اۋغلى قىافەسىدەگى آتەنى اوچرەتىش نە قدر كتە بخت.

اونىنگ اىلىق سۇزلرىدىن قلىبم جىنىشگە كېلىپ، قريهگە مېرىم اويغاندى. اوندە مېنى اۋزىگە تارتووچى نىمە دىر بار اېدى. بىز اۋتىردىك و قريه آتم بىلن دۋستلىشگن يىللرى حقىدە گىيرە كېتدى. اۋزىنى الەقچان ترك اېتگن ياشلىگىنى اېسلەدى. چاللىر خيالاً اۋتگن يىللر واقىلەلر يىگە قىتە دىلر، يورتىنى

۱ قريه: قرى، قريگن كىشى، كېكسە، آفسقال چال.

۲ سىپا: كمتىر، كم سوقوم، عادى، آغىر، باسقىق.

ساغىنگن درويش سىنگرى اجدادلرى اويىنى قومسب^۱، اولر حقىده گىرووچىنى، شاعر مثالى اېنگ گوزل داستانىنى اوقىب بېرىشنى يىخشى كۆره دىلر. اولر جان-تنلىرى بىلن اۋتمىش پوچماقلىرىده يىشه دىلر، زېرا، حاضرگى كون اولرگه پروا قىلمەي يانلريدن اۋتىب كېتەدى، كېلە جك اېسە كۆز اۋنگىده اۋلىم تومنى و قىر ظلمتىگە بوركنگن حالده گۆدەلنەدى.

اونىنگ حكاىەلىرى و خاطرەلىرى بىلن وقت بىر زومده اۋتدى - كېتدى. فارسى كرمى كېتىشگە آتلندى. خىرلشركن، قولىمنى قىسىب، بىلكمدن قوچدى.

- آتنگى كۆرمەگنىمگە بىگىرمە بىلدن آشدى، - دەدى او. - شونچەلر آلىس ايرىلىق نىنگ اۋرنىنى تۈلدىر، بىزنىكىگە تېز-تېز بارىب تور، عزيز مهمانىم بۇل.

مېن احترام بىلن تعظيم بجا كېلتىرىب، البتە بارىب توره من، دېب وعدە بېردىم.

فارسى كرمى كېتىشى بىلن دۋستىمدن او حقدە سورىشتىرە باشلەدىم. او خوسفىرەگندەي گىپىرىب بېردى:

- بىروت دە بايلىك بونچەلىك سخاوتلى قىلگن، سخاوت اېسە بەدولت ايلهگن بونقەنگى آدم يۇق. بو دىياگە كېلىب هېچ كىمگە آزار يېتكىزمەگن حالده آخرتگە رحلت قىلەدىگن كمدن-كم آدملىرىنىنگ بىرتەسى منە شو كىشى بۇلەدى. بىراق بونەدى آدملىر همىشە بخت سىز بۇلەدىلر. چونكە

۱ قومسەماق: يورتنى قومسش. اۋز وطنى، توغىلگن يورتى، يقىن كىشى و شو كىلردن عمر باد ياكە و قىتىنچە اجرلگن، اوزاقلېكده بۇلگن كىشىگە يوز بېرەدىگن روحي حالت.

الدهشنى بيلمەگنلىكلرى اوچون اولر كيشيلرنىنگ حيله و نيرنگلريدن اوزلرني حمايه قيله آلمهيديلر... فارسى كرمي نينگ يگه و يالغيز قيزى بار. او آتەسى بيلن شهر تشقرىسيده گى حشمتلى اويده يشهيدى. قيز هم آتەسى سينگرى كۈنگلى جوده آچيق انسان، گۈزلىك و نزاكتده كمدن-كم عيال او بيلن تېنگلشه آلهدى. لېكن او هم بخت سيز بۆلهدى - آتەسى نينگ بي قياس بايلىگى اونى دهشتلى، توبسيز جرلىك ياقەسىگە كېلتيريب قويدى.

شو سۈزلرنى ايتركن، دۈستيم نينگ يوزيده الم و افسوس عكس اېتدى.

- فارسى كرمي، - دېدى او، - عاليجناب و حلال قرييه، لېكن ارادهسى بۈشلىگى منافق و فتنه چى طمعگيرلر مكرى آلدیده اونى كۆر و كر قليب قويدى. قيز اېسه، هر قنچه عقللى و روحى تېتىك بۆلمه سين، همه ساحه ده آتەسى نينگ اۈزگرووچى ايستكلريگه بۈيسونهدى. آتە بيلن قيز نينگ حياتيده گى بو سرتى منافق بخيللىك بيلن عيارانه ياووزليكنى اۈزيدە مجسملشتيرگن بير آدم بېقب قالدى. بو ارخى/اركى بي پيسكوپ^۱. او انجيل سۈزلرى بيلن نقلابنىب، اۈز گناهلرني عاليجنابلىك قليب كۆرستماقده. او دين و مذهبلم مملكتيده معنوي حكمدار، آدملرنينگ جانلرى اونينگ آلدیده تيترب تورهدى. قصاب پيچاغى آستیده جانوارلر بۈيين اېگگنلريدهى، كيشيلر اونگه بۈيين اېگهديلر. انه ارخى/اركى بي پيسكوپ نينگ جيىنى بار. اونينگ قلبى اېسه ياووزلىك نينگ عين اويەسى - چيانلر اين قورگن مغاره و باتقاقلىك نينگ اۈزگينهسى. ارخى/اركى بي پيسكوپ نينگ رداگه اۈرهنيب، اۈز اكهسى نينگ اۈغلى و فارسى كرمي نينگ قيزى مقابله سيده توريب، گناھكار قولى بيلن اولر باشى

۱ ارخى/اركى بي پيسكوپ: نصراني لرده بير روحاني رتبه.

۲ ردا: كيملر اوستيدن كيبله ديگن بير قسم لباس يا بالاپوش.

اوزره نكاح چنبرىنى كوتىرىشكە و باكره بدننى چىرى ياتگن مُردەگە سىرلر و افسونلر زنجىرى بىلن باغلب، الهىي روحنى چىرىگن موجودات بىلن اخلاقسىزلىك قانونى زوغومى^۱ ياردىمىدە بىرلشتىرىپ، كوندوزىنىڭ يورەگىنى كېچەنىنىڭ كۆكسىگە قۇيەدىگن كۈنگە اونچە كۆپ وقت قالگنى يۇق. فارىس كرمى و اونىنىڭ قىزى حقىدە سېنىگە ايتىپ بېرىشىم مەمكىن بۇلگن گېلر - منە شولر. بو حقدە مېندن باشقە ھېچ نرسە سۇرمەمە. چۈنكە اۋلىمنى اېسلب اۋلىمنى يقىنلشتىرگن سىنگرى بختسىزلىكنى اېسلىش - اونى يقىنلشتىرىش دېمەك دىر.

دۇستىم دېررەگە اۋگىرىلدى و چېكىسىز بۇشلىققە رزم سالدى. او گویا بې پايان سما ذرەلر آرسىدە كوندوز و كېچە سىرلر نىنىڭ بېچىمىنى اىزلە ياتگن دېك اېدى.

- وعدە بېرگىم دېك، فارىس كرمىنى بارىپ كۆرەمن، - دېدىم. - اونىنىڭ آتم بىلن دۇست بۇلگن يىللر حقىدەگى حكاىەلر بىنى تىنگلش نە قدر مراقلى.

دۇستىم نىنىڭ افتى اۋزگردى. گویا عادى سۆزلر بىم اونىنىڭ قلىبى لىزەگە سالدى، آنكىدە^۲ دەشتلى فكرلر اوىغاتدى. او اچىنىش، عذاب و قۇرقوو بىلن كۆزىمگە اوزاق قرەب توردى. بو قرەش انسان قلىبى نىنىڭ قەرىدەگى اونىنىڭ اۋزىگە ھە نامعلوم بۇلگن نرسەلرنى اۋقى آلەدىگن پىغمىرنىنىڭ نگاھى اېدى. اونىنىڭ لىلر بىنگىل تىترەدى، لېكن ھېچ نرسە دېمەدى. مېن اېشىك تامان قدم قۇيدىم و آرقەگە اۋگىرىلىپ، شونى حس قىلدىم كە،

۱ زوغوم: قەر و غضب، دۇق پۇپىسە، ظلم.

۲ آنك: عقل، ادراك.

اونینگ كۆزلرى مېنى خودى اوشندهى غلطى افاده بيلن كوزه تيب تورىيدى .
شو دقيقه لرده او نيمه نى اؤيله ياتگىنى مېن كېيىنچه ليك توشونديم .

قصر بۇساغەسىدە

بىر نېچە كۈندىن كېيىن، يالغىزلىكدىن زېرىكىپ، مۇزە-تۇرەسىز كىتابلاردىن كۆزىم چىرىپ، دل و جانلاردىن بېرىنى تۇختە تىپ، فارىس كرمى اويىگە قرەب يۇل آلدىم. بىروت اھالىسى نىنگ اېنگ سېوملى سىرگاھى بۇلگن قرەغە يزار يقىنىدە ايزواشچى^۱ يۇلدن بورىلدى-دە، يم-يشىل اۋسىملىكلرگە بوركنگن، تېورەگىدە اوزومزارلر، حمل گۈللر يدن يشنب تورگن، تاللىر سايەسىگە كۈمىلگن خىبابان بۇيلب ارغوماقلىر^۲ يۇرغەلب كېتدى. بىر نېچە دىققەدن سۇنگ ايزواش معطر هيد ترەلە ياتگن عطر گۈللر و ياسمنلر قورشاويدە، تىكنلى بتەلر بىلن اۋرەب آلىنگن يالغىز اوى آلدىدە تۇختەدى.

باغ تامانگە بىر-ايكى قدم قۇيگن هم اېدىم كە، دروازە آلدىدە فارىس كرمى پىدا بۇلدى. او مېنى سېوينچ بىلن قرشى آلدى، سىلاملىشيب، اويگە تكلىف اېتدى. مېن بىلن يانمە-يان اۋتېرىب، غمخۇر آتەلردېك سۇرەشيشگە توشدى. مېنگە دخلدار بۇلگن همه نرسەنى، اۋتمىشىم، كېلە جگىم حقىدە قىزىقىب سۇرەدى. مېن اونگە خودى اۋشە روحدە - ياشلر اۋز قۇشيقلىرىدە كويلەگن دېك، آرزو-امىدلرگە تۇلە آھنگدە جواب بېردىم. ياشلىك نىنگ

۱ ايزواش: آتە ارەوہ. ايزواشچى: ارەوہچى.

۲ ارغوماق: ذاتلى و چاپقىر آتلىر تورىدن.

قناتلری شعریت پتیدن تۆقیلگن، عصبیلری خیاللردن تشکیل تاپگن بۆله دی؛ یاشلیک اولر یاردمیده آسمان و فلکلرگه کۆتریله دی. او یپردن دنیا کمه لک رنگلریده تاولنپ کۆرینه دی، حیات اېسه اولوغوار و شان-شرف مدحیه لریده ینگرهیدی، لېکن تجربه بۇرانی شعریت پروازلی قناتلرنی قییره دی، شونده یاشلیک یېرگه - همه نی قیشیق قیلیب کۆرسته دیگن قینغیر^۱ کۆزگو سیمان دنیاگه قیتیب توشه دی.

شو پیت بخمل پرده آرتیدن کوتیلمه گنده بیر قیز پیدا بۆلدی. نفیس آق ایپکدن کۆیلک کیگن بو قیز آهسته یانیمیزگه کېلدی. مېن اؤرنیمدن توردیم؛ قریه هم توردی.

- بو مېنینگ قیزیم سلمه، - دېدی فارس کرمی و اسمیمنی هم آیتدی. - وقت دؤستیمنی مېندن یشیریب قویگن اېدی. منه، او اوغلی قیافه سیده مقابلیمه پیدا بۆلدی. حاضر ییزلر بیلن بۆلمسه ده، مېن اونى همان کۆریب تورگنده یمن.

قیز دقت بیلن کۆزلریمگه قره دی. گویا مېنینگ کیملیگیمنی بیلماقچیده، بو یېرگه کېلیشیم نینگ سببینی انیقله ما قچیده تیکیلدی. کپین مېنگه آپاق، نیلوفرده ی نازک قۆلینی اوزه تدی. کفی نینگ قۆلیمگه تېگیشیدن قلیمده غلطی تویغو اویغاندی؛ بو حسیات شاعر خیالیده الهام اویغاتگووچی شعری فکرنی اېسلتدی. سلمه نینگ کېلیشی بیلن قۇناقخانه ده قنده ی دیر الهی روح پیدا بۆلگنده ی جیم گینه اؤتیرردیک. خودی شونی حس قیلگنده ی، قیز تبسم بیلن مېنگه مراجعت قیلدی:

۱ قینغیر: اېگری، قیشیق.

- آتم سىزىنىڭ آتنگىز حقىدە كۆپ گىپىردى. اگر سىز ھم آتنگىزدن شۇندەي گىپىرنى اېشىتگن بۇلسىڭىز. دېمەك، اوشبو اوچرە شوویمىز ایلەك مرتە اېمىس .

اونىڭ گىپىرى چالنى قووانتىردى و آتەنىڭ يوزىدە تېسىم اۋىنەدى .

- طىيەت و تىرىيەسىگە كۆرە، سلمە ایدە آلیست - خىيال پرست، - دېدى او . - قىزىم ھەمە نرسەنى روھلەر عالمىگە چولغىگن حالتدە تصور اېتەدى .

فارىس كرەمى مېن بىلەن شۇندەي جۇشىب، شۇندەي اەبتار بېرىب گىپلشدى كە، گویا مېندە سحرلى دنىانى كىشف اېتگندەي اېدى و اۋشە دنيا بىلەن خاظرەلەر قناتىدە اۋز حىياتى نىڭ بەھارىگە قىتگندەي حىس قىلردى اۋزىنى .

او مېندەن نگاھ اوزمىس، كۆز اۋنگىدە ياشلىگىنى گودەلنتىردى؛ مېن بۇلىم اونی كوزە تىب توریب، كېلە جەك حقىدە گى آرزولرگە غرق بۇلردىم. اونىڭ نگاھى مېنى مېوھلرى آسىلىب تورگن كوزا درختىنى خودى نازك نھال دېكە حمايە قىلە ياتگنگە اۋخىشردى. ایلدىزلىرى بېر قەرىگە چوقور باتگن كېكسە درخت اۋز حىياتىدە جىزىرەمە يازنى و قەرەتان قىشنى، وقت بۇرانلرىنى سىنب كۆرەدى. نازك و نىم جان نھال اېسە فقط بەھارنى كۆرگن و اېرتەلبكى اېپكىن^۲ اېسىشىدن ھم قلىتېرەب تۇرەدى .

سلمە اېسە سكوت سقلەگنچە گاه مېنگە، گاه آتەسىگە قىردى. او گویا حىيات رومانى نىڭ بىرىنچى و سۇنڭى بابىنى اۋقى ياتگنگە اۋخىشردى .

۱ كوز: ياز بىلەن قىش اۋرتەسىدە گى فصل .

۲ اېپكىن: شىمال، سوو و شو كىلېرنىڭ آقىمى، شو آقىمدە گى تاثيرى و اورىنىشى .

کون توگب بارر، اونینگ نفسی میسه زار و باغلرده تۇختب قالر، باتیب باره یاتگن قویاش لبنان تاغلری چوققیریده آتش بۇسه سیدن ایز قالدیرردی. اویبی انه شو تاغ ایتکلریده جایلشگن فارس کرمی غراب واقعهلرنی گپیریپ بپریشده دوام اېتر، مېن اۇز یاشلیگیم نوالری ییلن اونى ییره تیب اۇتیرردیم. سلمه بۇلسه، دېرزه یانیده اۇتیرگنچه غمگین کۆزلری ییلن بیزگه قرر، اینده مسدن بیزنینگ صحبتیمیزگه قولاق توتردی. افتیدن، او گۆزلیک تاووشسیز و سۇزسیز هم افاده لنه دیگن سماوی نطق انعامیگه صاحب اېکینینی بیله دیگنکه اۇخشردی. بونده ی اۇلمس نطق انعامی ساکنلیگیده - تینچ کۆل قعری نینگ منگو سکونتیده ایرماقلر قۇشیغی جمع لنگنی دېک، برچه آدملر تاووشی مجسم دیر. گۆزلیک سر بۇلیب، اونى قلیمیزگینه ایلغهدی. گۆزلیک حکمیگه بۇیسونیب، قلیمیز شادلیککه تۇلهدی و کېنگه یهدی، آنک اېسه حیرتگه توشیب، اونى افاده لشگه سۇز تاپالمهدی. بو - کۆرووچی حسلری ییلن کۆرینووچی عدالت اۇرته سیده گی ذره لرنینگ یشیرین آقیمى دیر؛ بو - انسان نینگ تشقى قیافه سینی یاریتگووچی مقدس قېلرنینگ نورلنیشی دیر: حیات شو طریقه اوروغ قعریدن رنگلرگه و گلر عطریگه بورکینب پیدا بۇلهدی؛ بو - اېرککلر و عیاللر اۇرته سیده گی بیر- بیرینی توشونه بیلیش دیر. او بیردن پیدا بۇلیب، بویوک اینتیلیشگه تورتکی بېره دی - محبت دېب اته لووچی معنوی یقینلیک انه شو. سلمه نینگ روحی مېنینگ روحیمگه آچیلدی میکین؟ اونى مېنگه دنیاده گی اېنگ گۆزل قلیب کۆرستگن شو اېمس میکین؟ یاکه برچه سیگه سبب یاشلیک سرخوشلیگی میکین؟! عادتده سرخوشلیک خیالده موجود بۇلمه گن سیمالر و قیافهلرنی گۆده لنتیره دی. یاخود یاشلیک کۆزلریمنى کۆر قیلدیمی که، سلمه کۆزلری نینگ چقنه شینی، لبلری نینگ شیرینلیگینی و قامتی نینگ نازکلیگینی تصور اېتدیم. یعنی که اونینگ گۆزلیگی چیندن هم کۆزلریمنى

آچىب، سېۋىكى نىنگ قىوانچ و الملىنى تە تىب كۆرىشىمگە امكان بېرىدىمى؟ بىلمەيمىن. فقط شۇنى بىلمەن كە، مېنى آلدىنلىرى سېرە بىلمەن گن بىر تويغو قىمرەب آلدى، بو - بوتونلە يىنگى تويغو، قلىمگە روحدە يى كىرىب كېلدى-يو، منگولىك باشلىشى آلدىن بۇلە دىگن طوفان اوستىدن كۆككە يوكسلىدى. خودى شو نرسە مېنىنگ قىوانچلىرىم و بختسىزلىكلرىمگە سبب بۇلدى.

سلمە بىلن بىرىنچى اوچرە شوویم انه شونده ي بۇلدى. فلک اۇز ارادهسى بىلن كوتىلمەگندە مېنى ياشلىككە خاص بۇلگن شېهەرلر قوللىگىدن قوتقردى، مېن دېك آزاد بىر اۋسمىرنى محبت سىرىگە جلب اېتدى. حال بو كە، محبت بو دىئادە يگانە آزادلىك دىر، زېرا او قىلبنى نه انسان قانۇنلىرى و عرف-عادىلرىگە، نه طىبعت قانۇنلىرى و امرىگە بۇيسونە دىگن يوكسك چۇقىلرگە كۆترەدى.

خىرلىشكن، فارسى كرمى صمىمى طرزده دېدى:

- اېندى يۇلنى بىلمەن. بىزنىكىگە كېلىب تور. بو اوينى هم آتنگ قىتارى كۆر، سلمەنى اېسە سىنگلىنگ دېب بىل. شونده ي مسمى، قىزىم؟

سلمە، «هە» دېگن دېك، باش اىرغەدى. كېين مېنگە خودى بېگانە يورتدە دۇستىنى اوچرە تگن بختسىز خارچلىكده ي قرەدى.

فارسى كرمى نىنگ سۇزى سلمە بىلن مېنى محبت تىختىگە يىتكەلەن بىرىنچى كوى بۇلدى؛ سماوي مدحىه نىنگ مۇقەدەسى بۇلدى و سۇنرە قىغولى مرثىه سىگە ایلندى؛ او بىزنىنگ قىلبرىمىزنى جىسارت بىلن تۇلدىرگن

كوچ ينگليغ آلاو و ياروققه يقينلشتيردى؛ او كاسه بؤليب بيزگه كوثر سوويدن
و ياوشن نينگ^١ اچيق شربتيدن توتدى.

قريبه مهن بيلن باققه چيقدى. او بيلن خيرلشركنمن، يوره گيم شوندهى
آرزيقدى كه، عادتده، تشنه آدم كؤزه دن سوو ايچه ياتگنده لبلرى شوندهى
تيتريدى.

١ ياوشن: ييم-خاشاك بؤله ديگن بير تور اؤسيمليك.

آق آنگە^۱

حمل آيىدە فارىس كرمى اويىدە تېز-تېز بۇلىپ، سلمە بىلن كۇرىشىپ توردىم. بىز عىنا شۇ باغدە، بىر-بىرىمىزگە يوزمە-يوز اۋتېرىپ گېلشردىك. مېن اوينىڭ گۈزلىگىدن ذوقلنردىم، اقتدارىگە تحسىنلر آيتىپ، سېس سىز قىغوسىگە قولاق توتر، كۇرىنمىس قوللر مېنى شو قىز تامانگە تارتەياتگىنىنى حس قىلردىم. او بىلن هر بىر اوچرە شوويمىزدە اوينىڭ قىافەسىدە يىنگىدن-يىنگى عجايب بېلگىلر كىشف اېتردىم، اوينىڭ روحى نىڭ يىنگى عالي سىرىنى تاپردىم. سلمە مېنىڭ كۇز اۋنىگىمدە كىتابگە آيلىنىپ بارردى: سىطر مە-سىطر كۇز يوگورتىرىپ، اولرنى ياددن اۋقىردىم، شاشىلىپ تىنىمسىز تىكرارلردىم و آخىرىگچە سىرە يېتىپ بارالمىدىم.

خدا قىل گۈزلىگىگە قۇشىپ قامت گۈزلىگى بىلن هم يارلەقەگن عىال - هم آشكارا، هم جومباق دىر. اوينىڭ حقىقتى شو عىالگە مەر-مىحبت بىلن قرەگن آدمگەگىنە آشكارا كۆرىنەدى. لېكىن اونى سۆز بىلن تىرىفلشگە آشىقوۋچىلرگە^۲ تومن اىچرە يىشىرىن دىر.

۱ آنگە، يانىب تورگن اۋتدن، آلاودن كوتىرلەياتگن يالقىن.

۲ آشىقماق: اىتلىماق، شاشىلماق، صىرسىزلىك بىلن حىركت قىلماق.

سلمه کرمی نینگ قلبی هم، قامتی هم گوزل ابدی. سلمه نئی بیلمه گنلرگه اونئی قندهی تعریفلش ممکن؟ اولیم قناتلری سایه سالگن قلب بلبل چهچهنئی، عطر گل شیویرینی، ایرماق شرقیره شینی تصور قیله آله دیمی؟ کیشن بند قیلینگن توتقین اهرته لبکی شباده اپکینیدن ذوقلنه آله دیمی؟ لپکن سکوت سقلش سوزلشدن قیینراق اہمسمی، اخیر؟ نخات که، آرتیق درجه ده اعزازلش مہنگه سلمه نینگ سیمالریدن بیرینی عادی سوزلر بیلن توصیفلشنی تقیقله یدی؟ نخات که، او قندهی بولسه، مہن شونده یلیگیچه آلتین سطرلر ده تصویرلہی آلمہ سم؟ آچ قالگن کیشی صحرا ده تہبتیرہب یوررکن، اگر فلک اونگہ غمخورلیک قیلسمہ، فاتگن نانگہ ہم قناعت قیله دی.

آپاق ایپک کؤیلکده، نازک و سرو قامت سلمه گہ قرہب، خانہ گہ دہرہ دن آی نوری کیریپ کہلدیمی، دہب اؤیله دیم. اونینگ بیر تہکیس آہستہ حرکتی اصفهان کویی آہنگینی اہسلتدی. سلمه یومشاق و نفیس تاووشده گپیردی. قرمزی بلریدن یینگیل اوچگن آواز گؤل بوزیدہ گی شبنم سینگری سل هوا اپکینیدن تیرہب کہتردی. اونینگ یوزی اہسہ... سلمه کرمی نینگ چہرہ سینی کیم ہم تصویرلہی آلدی؟ خاطر جمع، غمگین چہرہ نی، رنگپرلیک نینگ تینیق پردہ سی آرتیگہ یشیرینگن دہک، عین پیتدہ آچیق تورگن چہرہ نی قندهی سوزلر بیلن تصویرلب بؤلہ دی؟ اونینگ قلب سرلرینی بیرین کپستن آشکار قیله یاتگن بیلگیلرینی توصیفلشگہ، اونگہ قرہب تورگن کیمسہ گہ بو دنیا بیلن بیر قطارده باشقہ دنیا ہم بارلیگینی اہسلتیشگہ تیل قنی!

سلمه نینگ جمالی آدملر تامانیدن گوزللیک اوچون بیلگیلینگن قانونلرگہ جواب بہر مسدی. توغریراغی، سلمه غلطی ابدی. شیرین آرزو و خیالات سینگری، انقلش و اولچشگہ سیغمہ یدیگن الہی تفکر کی، رسام موی قلمی اوچون بی تکرار، ہیکل تراش قلم تراشی اوچون گودہ لنتیریپ

بۆلمە يىدىگن قىيافە مثالى غىر عادي اېدى. سلمە نىنگ گۈزلىگى طلا رنگ ساچلىرىدە گىنە اېمس، بلكە اونى قمرەب آلگن معصومه ليك شوكتيدە، شھلا كۈزلىرىدە اېمس، بلكە اولردن ياغىلە ياتگن نوردە، قىرمىزى لىبرىدە اېمس، اولرگە خاص شىرىنلىكدە، آق تاماغى و بۇيىندە اېمس، بلكە باشىنى سل اېنگىشتىرىب تورىشىدە اېدى. سلمە بوتون وجوديدە گى متناىسلىك تكاملى بىلن گىنە گۈزلى اېمسدى، بلكە عالي همت عقل-ادراكى بىلن صاحب جمال اېدى. اونىنگ عاليجناب روحى آق آلنگە مثالى بىر بىلن چېكىسزلىك اۋرتەسىدە پرواز قىلردى. سلمە نىنگ گۈزلىگى نىمەسى بىلن دىر اولوغوار داستانلار، اۋلمس تصوىرلر و كوىلر يره تگن دھالرگە^۱ يقىن دىر. بويوك دھالرنىنگ قىسمى اېسە بختسىزلىك دىر. زېرا، اولرنىنگ روحلرى هر قىچە يوكسلمەسىن، اولرگە لباس بۇلىب خدمت قىلووچى كۈز ياشلرى دىر.

سلمە كم گپ اېدى، تېز-تېز اۋىگە تالردى. لېكن اونىنگ سكوت سقلىشى هم موسىقەگە اۋخشب، صحبتداشىنى آلىس-آلىس آرزولر دنياىگە آلىب كېتدى. انه شو آلىس آرزولر دنياىسەدە قولاققە اونىنگ يوره ك اورىشى اېشىتلر، كۈزگە تفكر و توغولر سىماسى چلىندى.

سلمە نىنگ فعل-اطوارىنى يارقىنراق اجرە تىب كۈرستەدىگن بېلگىلر بىرى اونىنگ الم تۈلە چوقور قىغو-حسرتى اېدى. گویا بو قىغونى او قندەدى دىر پردە مثال اۋزىگە تشلب آلگن، گۈلل ب تورگن درخت نىنگ تانگى تومندە گى عكسى سىنگرى اونىنگ قلبى انه شو پردەگە اۋتگندەدى اېدى. عىنا قىغو قلبلر بىمىزنى يقىنلىك رشتەلرى بىلن باغلەدى. بىزىنىنگ هر بىرىمىز اىكىنچىمىز نىنگ يوزدە اونىنگ يوره گى نىمەنى حس قىلە ياتگىنى كۈرىب

۱ دھا: فوق العاده استعداد، عقل و ذکاوتگە اېگە انسان.

تورردیک، اؤز کؤکسیمیزده اونینگ تاووشی نینگ یشیرین عکس صداسینی ایشیتردیک، گویا خدا بیزلرنی بیر-بیریمیزنینگ یرمیز قیلیب یره تگن اهدی-یو، فقط بیرلشیب گینه معصوملیک و صافلیک بیلن بیرگه لیکده بیر بوتونلیکنی حاصل قیلردیک، اجره لیشگنده اېسه هر بیریمیز قلیمیزده آغریقلی یوقاتیشنی حس اېتردیک.

قیغو و حسرتدن عذاب چېکه یاتگن قلب خودی شونده ی درد بیلن قینه له یاتگن و اونینگ حس-تویغولریگه شریک بولگن باشقه قلب ایله توتشگنده یورتیدن اوزاقلرده ده یدیب یورگن درویش اؤزیگه اؤخشش قووغیندی^۱ برادرینی اوچره تگنیگه قووانگنی سینگری ینگیل تارته دی. اگر یوره کلر قیغو عذابلی طفیلی یقینلشیشگن بولسه، قووانچ حشمتی و ددبه اولرنی اجره ته آلمه یدی. غم-حسرت رشته لری قلبلرنی بخت-سعادت و قووانچ رشته لریدن کؤره محکمراق باغله یدی. کؤز یاشلری بیلن یوویلگن محبت - صاف، گؤزل و ابدی دیر.

۱ قووغیندی: اؤز وطنیدن، جاییدن قوویلگن، سورگون اېتیلگن شخص.

حتا اونينگ يانينگه اوتيرگنيمده هم بير آغيز سؤز ايته آلمهديم، تيليم تنگلهييمگه ياپيشگندهي، لبلريم تاش قاتگندهي ابدى. مېن سكوت سقلرديم، زهرا چوقور و چېكسيز حسلر سؤزگه اهرک بېرگنده، اؤز كوچى نينگ ذره لريني يوق اېته ديلر. لېكن مېن شونى سېزديم كه، سلمه سكونتده قليم دعوتىگه اعتبار بېرىب، مېنينگ كؤزلريمده اؤز قلبى نينگ تيتراق انعكاسىنى كؤره ياتير.

تېز آرده اويدن فارسى كرمنى چقيب، بيزلرگه قره ب يۇنلدى. عادتده گى دېك، مېن بيلن سېوينچ له سالاملشدى ده، قۇلىنى اوزه تدى. بو بيلن او مېن بيلن قىزى نينگ روحيمىزنى باغلب تورگن سرگه فاتحه بېرگندهي بۇلدى.

- خوش كېلىسن، اؤغليم، اويگه مرحمت، - دېدى او جيلمه ييب. - دسترخوان بيزگه منتظر.

بىز اؤرنىمىزدن تورىب، اونگه اېرگشديك. سلمه ضمناً مېنگه قره ب قۇيدى. اونينگ بو قره شيدده نازك بىر نزاكت بار ابدى. گويا «اؤغليم» دېگن سؤز اونينگ قلىده شيرىن حسيات اويغاتگندى. آنه نينگ قۇلى گودك نينگ نازك بدننى سيله گن دېك، سلمه نينگ مېرىنى مېنگه قره تگندى.

طعاملنر اېكنمىز، تنسيق^۱ طعاملردن حضور قىلردىك، كؤپدن بېرى اسره ب قۇيىلگن شرابدن ته تيب كؤرردىك. قىللىرىمىز اېسه بىز بيلمگن حالده آليس دنيالرده اوچىب يورر، كېله جك حقيده آرزو قىلىب، اونينگ قۇرقوو و

۱ تنسيق: نادر، كمياب نرسه. كم قىلينه دېگن ياكه بىرار جايدده كم بۇلگن، لېكن سېويب بىيله ديگن آوقت.

دهشتلىرىگە تيارلنردى. فېكر-اۋىلرى بىلن بىر-بىرلىرىگە اصلا اۋخشمەيدىگن اوچاولان، اصلىدە ايچ-ايچىدن اۋز ارا سېوگى رضالىگى بىلن باغلىق، اوچ آچىق قلب صاحىبى، اوچ ضعيف و بېگناه، حسياتگە باى و تجربەسى كم انسان - كۈنگىل باغلىرىدە يوز بېرگن فاجعە قهرمانلرى انه شوندى اېدىلر. اۋز قىزىنى جاندىن سېوگووچى عاليجناب آتە اونى فقط بختلى قىلىش آرزوسىدە اېدى. كېلە جگىگە ايشانمەگن يىگىرمە ياشلى قىز اۋزىنى بخت كوتە يېتىمى ياكە قىغو دېب فال آچىب اۋتيرردى. قلبى بې آرام ياش آرزومند، حلى حيات نىنگ نه گلابىنى نه آغوسىنى تە تىب كۈرمەگن يىگىت اېسە عشق و محبت آسمانيدە پروازگە تيارلىنىپ، قنات قاقماقەدە، لېكن عاجزلىگىدن بىردن كۈتۈر يىلىشگە كوچى يېتمەيدى. شەر چەتيدە آقشام سكونتىگە بوركنگن اويدە تۈكىن دسترخوان اطرافيدە اۋتيرگن حلىگى اوچاولان انه شوندى آدملىر اېدى. اولر نىنگ هر اوچەلەسى هم مزەلى طعاملردن تناول قىلىپ، شرابدىن نوش اېتردىلر، لېكن تقدير اولر اوچون غم-اندو و عذاب-عقوبت تيارلب قۋىگىنى بىلىشمىدى.

اېشيك آچىلىپ، خانەگە آق ساچ كىرىپ كېلگىدە بىز حلى طعاملردىكە.

آق ساچ فارىس كر مىگە مراجعت قىلىپ:

- جناب، تشقرىدە بىر كىشى سىزنى سۈرە يېتى، - دەدى.

- كىم اېكن؟ - سۈردى قىرىيە.

- ارخى / اركى يې پىسكوپ نىنگ قرالىگە^۱ اۋخشمەيدى، تقصير.

۱ قرال: قول، خذمتكار.

فاریس کرمی سینا و نظری بیلن قیزیگه قره‌دی. پیغمبر بیرار اشاره
کوته‌یاتگنده آسمانگه شونده‌ی قره‌یدی.

کبین:

- میلی، کیرسین، دېدی.

آق‌ساج کۆرینیشی دبدبه‌لی، کیمیگه زر جییک^۱ تیکیلگن، مؤیلاوی^۲ ایننگ
اوچلری تپه‌گه بوره‌لگن کیشینی باشلب کیردی. او تعظیم بجا کپلتیردی و
فاریس کرمیگه مراجعت قیلدی:

- حضرت عالی‌لری مهم ایشلر حقیده گپلشیب آلیش اوچون تشریف بیلن
احترام کۆرسه‌تیشینگیزی سؤره‌یدی‌لر. سیزنی آلیب کپتیش اوچون شخصی
ایزواشین یوباردیلر.

قریه اؤرنیدن توردی. اونینگ رنگی اؤزگرگندی. یوزیده‌گی تبسم اؤرنینی
تشویش قاپله‌گندی.

- امید قیله‌من که، قیتیب کپلگچ، سېنی شو یپرده کۆره‌من، - دېدی او مېنگه
قره‌ب. - سلمه‌گه یخشی صحبتداش بۆله‌سن و عجایب هنگامه‌لرینگ بیلن
اونی زهریکتیرمه‌ی اؤتیره‌سن، دېب اؤیله‌یمن. شونده‌یمی، سلمه؟ - دېدی او
قیزیگه، جیلمه‌یب.

۱ جییک: دؤی، تون و شو کیلریننگ چپتیکه توتیلگن مخصوص اینسیر تسمه.

۲ مؤیلاو: بروت.

سلمه باش اېگدى. ياناقلرى قىزىب كېتىدى. اونىڭ آوازى نى تاووشىدەي مەيىن جىرنگلەدى:

- مەماننى زېرىكتىرمىلىككە كىرگەن، آتە.

قىيە ارخى اركى بېيىسكوپ قىرالى كوزە توويدە تشقىرى چىقدى. ايزواش كۆزدن غايىب بولگۇنچە سلمە دېرەزە آلدە توردى. آت توياقلرى نىڭ دۇپىرى تىنگىدىن كېيىن او يانىمدەگى يىشىل بىخىل قاپلىنغن آرام كۇسىگە اۋتوردى. آپاق كۆيلىگىدە او اېرتەلبكى شادەدە سل اېنگەشەب تورگن نىلوفرنى اېسلەتتى.

فلەك سلمە بىلەن كىمەسىز اويدە قالىشىمىزنى اختيار اېتتى. شو طرىقە سكۈنتگە چۈمگن درختلر قورشايىدەگى اويدە، گۈزلىك، باكرەلىك و مەبت شرفەلى دەيدىب يورگن گۈشەدە ايكەلەمىز قالدەك.

انچە وقتگەچە ايندەمەي اۋتوردەك. اېسكىرەگن بىر حالتدە، كىم آلدەن كېيىرەك دەپ بىر-بىرىمىزنى پايلەدەك. لېكىن سېۋىلگن قىلەرنى فقط كېيىرەلەگىنە توشۇنىش مەكەمى؟ نىمە، فقط تىلدەن اوچگن تاووشلر، لېدىن كۈچگن عبارەلر قىلەر و آنكلرنى يىقىلىشتىرەدەمى؟ نىمە، تاووشلر كىرەك و تاووشلر جىرنگىدىن پىدا بولۇۋچى سۆزدەن كۆرە عالي و صاف نەرسە يۇقىمى؟ نىخات كە، سكۈت سقلەگندە يورەكلر شىۋىرلەمسە، نور ترەتەياتگن قىلەر توشمەسە؟ اخىر، بىزنى اۋز-اۋزىمىزدەن اجرەتەياتگن نەرسە جىمىتلىك اېمىمى و بىز چەكسىز روحنىڭ بېپايان بۇشلىقلرىدە پرواز قىلىپ، فرشتەلەرگە يىقىلىشمەيمىز؟ ھەمدە بىلەرنىمىز تار زىندانلردەن افضل بولمەگن دىنانىڭ بار-يۇغى آلىس قوۋغىن مەسكىنى اېكىنىنى ھىس قىلەمەيدەمى؟

سلمه مېنگه شوندهی قره‌دی که، اونینگ کپیریکلری قلب سرگرینی آشکار قیلدی.

- باقچه چیقہ یلیک، - دېدی او سرلی خاطر جمعلیک بیلن. - درختلر آره سیده اؤتیره میز. هه دېمه‌ی تاغلر چؤقیسی اوزره آی کورینه‌دی ...

- آی کؤتریلیب، باغنی یارینگونگه قدر شو بېرده کوتگنیمیز یخشی اېمسی، سلمه؟ - سؤردیم مېن. - حاضر قارانغیلیک درختلر همده گللرنی یشیریب تورییدی و بیز هیچ نرسه‌نی کورمه‌یمیز.

- درختلر و گللرنی کؤزدن یشیره‌یاتکن ظلمت محبتنی یشیریشگه قادر اېمس، - دېدی سلمه.

سلمه بو عباره‌نی دېرزه‌گه اؤگیریلکن حالده جوده غلطی افاده قیلدی. مېن سکوت سقله‌گنچه اېشیتگنیم عباره حقیده اؤیلر، ایتیلگن سؤزلر معناسینی توشونیشگه، افاده‌سی نینگ اصل ماهیتینی انگلشگه اورینر اېدیم. سلمه‌نینگ کؤزلری ینه مېنگه قده‌لدی، گویا افسوسلنپ، اؤزی نینگ سحرلی نگاه‌ی نینگ کوچی بیلن مېنی اؤز اعترافینی اونوتیشگه مجبور قیلماقچیده‌ی بؤلدی. لېکن کؤزلری نینگ جادوسی مېنگه شونده‌ی تأثیر اؤتکزه آلمه‌دی - سلمه‌نینگ سؤزلری کؤکسیمدن ینه‌ده چوقورراق جای آلدی و عمریم آخریگچه قلییمده یشب، توپغولریمنی هیجانگه سالیب اؤتدی.

بو دنیاده موجود بؤلگن برچه اولوغوار و گؤزل نرسه‌لر یگانه فکردن یاکه انسان ایچیده‌گی یگانه حسیاتدن توپیلگن. اؤتمیش نینگ حلی -هنوزگچه معلوم بؤلگن برچه کشفیاتلری اېرکک آنگیده سرلی فکر یاکه عیال کؤکسیده

نەيس توغۇ صەفتىدە پىدا بۇلىشىدىن آلدەن ھەم مۇجۇد اېدىلەر . بىرچە بۇيۇك انقلابلەر - قانلەر دريا بۇلىب آقۇن پىتلەر و آزادلىككە مەبۇدەگە سەيغىنگندەي سەيغىلگن زەمانلەر - مىنگىل كىشىلەر آره سەيدە ادە شىب يورگن بىرگىنە آدم نىنگ آنگىدەگى درىدەر خىيالى تەفكەر اېدى . تەخت و تاجلارنى قولە تىب ، سەلۇتلارنى پىرچەلەگن بوزغۇنچىلىك اوروشلرى يالغىز آدمنى گىنە بىشىرىن تەشۈشگە سالگن غايە اېدى . انسانىت حىياتىنى تۇبدن اۋزگرتىرگن يۇكسك تەلىماتلەر اطرافىدەگى فقارلاردان اجرەلىب تورگن يەگە-يالغىز كىشى نىنگ شەرىي آرزۇسى اېدى . بىرگىنە فەكر اھراملارنى تىكلەدى ، بىرگىنە توغۇ ترايەنى^۱ يەكسان قىلدى ، بىر تەگىنە غايە اسلامگە شان-شەرت كېلىدى ، بىرگىنە سۇز اسكندرىيە كىتابخانىسىنى كۆيدىرىپ كۆل قىلدى .

بىر فەكر تون سەكۈنتىدە انسانىي ھەرىكەتگە كېلىدەدى و اونى شان-شەرتگە بۇرۇدەيدى ياكە تەلبەگە ايلتەدەدى . عىيال كۆزلرى نىنگ بىر آنلىك نەگەھى اېرەككىنى بىخىيار ياكە بىختەسەز قىلەدى . ھەكمدار نىنگ آغزىدىن چىققن بىرگىنە سۇز باينى خانە ويران قىلىپ ، كەمبەغلىنى بە دولتگە ايلتەرىشى مۇمكىن . اۋشە ساكن كېچەدە سەلمە كرمى نىنگ لېلرىدىن اوچىگن بىرگىنە عبارەدن مېن داودىرەب ، قوتورگن دېنگىز تۇلقىنلرى بىلەن آسمان آره لىغىدەگى سەرسان كېمە^۲ مائالى اۋتمىش و كېلەجەك اۋرتە سەيدەگى چارراھەدە ادە شىب قالدەيم . تۇلە مەناگە اېگە بىرگىنە عبارە مېنى ياشلىك و يالغىزلىك نىنگ غەلت

۱ ترايە (Troy/ترای): قەدىمكى شەھەرلەردىن بىرى بۇلىپ ، ھازىرقى كۈندە تۈركىيە نىنگ ھەسارلىك شەھرىگە تەگىشلى دىر . ھومەرنىنگ «ايلىاد» كىتابىدە بازلەشچە اوشۇ شەھەر يونانلىكلەر بىلەن بۇلگن «تراجان» ناملى بىر تارىخىي اورۇش عاقبەتدە وىرانەگە ايلنگن .

۲ كېمە: كىشى ؛ سوودە سۈزە دېگن ، يۇك و يۇلا وۇچىلارنى تەشەش اوچۇن مۇل جەلنگن قورلەمە .

اويقوسيدن اويغاتيب، حيات و اوليم حكمران بولگن محبت صحنه سيگه
آليب كبلدى.

بىز چارباغ يولگيگه چىقديك. شباده نىنگ يىنگىل اپكىنلرى يوزىمىزنى
سىلب اوتدى، آياقلىرىمىز آستىده گللىر و ميسه لىر مه يىن شىويرلەدى. ياسمن
بته سيگه يىتیب بارگىچ، اينده مه ي سؤرىگه اوتىردىك. اوخله ياتگن طيبعت
اؤز نفسى بىلن بىزنى اؤره ب آلدى. بوتون بارلىق بىزنىنگ نفس آليشىمىزگه
قولاق ساله ياتگن دېك ابدى.

انه، صنعا تاغى اوزره آي كوتىرىلدى، تېپه ليكلر و ساحلنى نورگه تولىدىرىدى.
وادي يان بغرىده، خودى بوشلىقدن اوسىب چىققنده ي، قيشلاق پيدا بولدى.
كوموش رنگ نور آستىده بوتون لىنان يىگىت مثالى گوده لندى.

لىنان غرب شاعرلىرى اوچون داوود، سليمان بىغمبرلر بىلن بىرگه يوقاليب
كېتىگن افسانه وي مملكت، آدم و هوا قوويب چىقىرىلگن جنت دىر. اولر
اوچون لىنان بو تاغلى اؤلكه نىنگ نامى اېمس، بلكه بىر مجازدىر، قلبده
اسره له ياتگن تويغونى كؤرسىتوچى، سېر وقار چنارلر، مس و مرمر مناره لىر،
وادىلىرىده اوتلب يوره دىگن آهولر پاده سىنى اېسلىتوچى رمزدىر. مېنگه اېسه
اوشه آقشام لىنان خيالى آرزو بوليب كورىندى.

يوزىگه توشىب تورگن آي شعله سىده گؤزلىك و محبت الهه سى استرتەنى
قدرلاوچى اوسته قولى بىلن يره تىلگن مرمر هيكلىگه اؤخشىب كېتىگن سلمه
مېنگه مراجعت قىلدى:

- نېگە جېمىسن؟ اۋز حياتىنگ حقىدە گېرىب بېرسىنگ-چى...

مېن اونىنگ پارلب تورگن كۆزلىگە قرەب، تۇستىن تىلگە كىرگن
ساقاۋدېك اگپ باشلەدىم:

- مېن جېم تورىمىمى؟ شو بېردە لىگىمىزدن بېرى سېنگە گېرەيمىن - اويدن
چىققىمىزدن باشلې سېن بىلن گېلىشەيمىن! گۈللر شىۋىرى-يو، سكونت
كويىنى ايلغې تورگن شو سېنىنگ نازك طبع قلىنىنگ روھىم يىغىسىنى و
يۈرەگىم اينگرەشىنى اېشىتالمەدىمى؟

قىز قۇللىرى بىلن يۈزىنى بېركىتىپ، لۇندە-لۇندە ايتدى:

- مېن سېنى اېشىتدىم... ھە، اېشىتدىم... تون قەرىدن چىقوۋچى ھىقىرىقىنى
ھم، كون يۈرەگىدە پىدا بۇلوۋچى گۈلدوراسنى ھم اېشىتدىم...

مېن اونگە درحال جواب قىتردىم. اۋزىمنى بوتونلەى اونوتىپ، كىملىگىمنى
و قەپىردن اېكىلىگىمنى اېسدىن چىقىرىپ، سلمەدن باشقە ھىچ نرسەنى
اۋىلمەى، فقط اونىنگ يقىنلىگىنى حس قىلىپ، دەدىم:

- مېن ھم سېنى اېشىتدىم... ذرەلرى بىلن سمانى حرىكتگە كېلتىرەياتىگن و
زىمىنى لىزەگە سالەياتىگن اولوغوار، جان آلوۋچى و جان بېروۋچى
آھنگلرنى اېشىتدىم!

سلمە كۆزلىرىنى يۈمدى و اونىنگ قرىمى لېلىدە غمگىن تېسىم پىدا بۇلدى.

-اېندى مېن بيلە من ، -شيويرلەدى سلمە ، -شوندى نرسە بار كە ، او آسماندىن بلندراق ، دېنگىزدن چوقورراق . او شوندى نرسە كە ، حياتدىن ، اۆلىمدن و وقتدىن كۈچلۈك دىر . مېن كېچە بيلمەگن نرسەمنى اېندى بيلە من ، بو حقەدە آرزو ھم قىلالمسدىم ...

شو دىققەدىن باشلې سلمە مېن اوچون دۇستدىن عزيزراق ، سىنگىلىمدىن يىقىنراق ، سېۋگىلىمدىن قىممىتىراق بۇلىپ قالدى . او آنگەگە ايتىلگۈچى عالي تفكر ، يۈرەكنى قىمراۋچى نازك تويغو ، گۈزل آرزو - قىلىم نىنگ اجرەلمس يۇلداشىگە ايلندى .

محبت - اوزاق دوام اېتىگن اۈز ارا علاقەلر و مستحكم باغلىب قالگنلىك نىنگ مېۋەسى دېب حسابلاۋچىلر نادان دىرلر . چىنەكم سېۋگى - روحي عھد-پىمان فرزندى ؛ بىر توغىلمەگن سېۋگى ھىچ قىچان توغىلمەيدى . سلمە باشىنى كۆتىرىپ ، نگاھىنى آلىس افقەدەدى ، چېكسىز بۇشلىق اوزرە صنعا تاغى كۆرىنىپ تورردى .

-كېچە سېن مېنگە اكە اېدىنگ ، -دېدى او ، -و مېن بى پروا آتمگە اېرگشىب حضورىنگە كېلدىم . اېندى يىخشى بيلە من : شوندى تويغو بار كە ، دۇستلىك رشتەسىدىن مستحكمراق و تېرەنراق دىر . مېن اولر اوستىدىن حكمران اېمسمن . اولر كوچلى ، ھىجانگە سالوۋچى و قۇرقىنچلى دىر ، منە شو نرسە قىلىمگە قىۋانچ بېغىشلەيدى و غم بىلن تۇلدىرەدى .

- بىزنى قۇرقىتىپ ، يۈرەكلرىمىزنى تىتراققە سالوۋچى شو تويغو اېمسمى ، - خطاب قىلدىم مېن . - خودى شو تويغو آي نىنگ يېر تېۋرەگىدە ، يېرىنگ

قوياش اطرافىدە، قوياش و گلكتىكە لىرنىنگ^۱ تنگرى اطرافىدە حركىتىنى باشقۇرىياتىگن قىدرتلى كوچ نىنگ بىر قىسمى اېمىسى؟

سىلمە بىرماقلىرى بىلەن ساقىمىنى تىرەپ قۇيدى؛ اونىنگ قىوانچىدىن يارىشىپ كېتىگن كۆزلىرىدە خۇددى نىرگىس بىراغىدەگى شۇدرىنگىگە اۋخىش ياش يىلتىردى.

- بىزىنىنگ باشىمىزگە توشىگن بو واقىعەگە كىم ھەم ايشانردى؟ - شىويرلەدى سىلمە. - قوياش باتىشى بىلەن آى چىقىشى آره لىغىدە بىز حىقىقتى شىبھەدىن اجرە تىوۋچى تىوۋسىقلار و غاۋلرنى آشىپ اۋتىگىمىزنى كىم توشۇنەدى؟ بىرىنچى اوچرە شىگىمىز حىمىل آىى - بىزىلرنى حىيات نىنگ مۇقدىسلەر مۇقدىسىگە آلىپ كېلىگىنگە كىم ايشانەدى؟

قىز اېگىلگن باشىمىنى مەيىن سىلەدى. مەن اونىنگ نازكىنە قۇلىنى دىفئە^۲ چىنرىگە ھەم، شاھ تاجىگە ھەم المىشىرىمىدىم.

- بونىگە ھىچ كىم ايشانمەيدى، - دېدىم. - مەھبەت - بىلەن فەسلى ياردەمىسىز آچىلەدىگن يىگانە گۈل اېكىنىنى آدمىلەر بىلىشمەيدى. لېكىن اىلك بار اوچرە شىوۋىمىز حىمىل دە يوز بېرگىمىدى؟ اخىر حىيات نىنگ اېنگ مۇقدىس سىرلى عالمىگە اېندى قىدىمىكى؟ انسان حىياتى آنە قارىندە باشلىنمەيدى و مزاردە تىوگمەيدى. تىوغلەشىمىز بىزىلرنى كىنلەر و تىنلەر تىو تىو نىرلىگە اېلتىرىشىدىن آلدىنراق تنگرى قۇلى اىككە مەزىنى بىرلىشىرىگن اېدى!

۱ گلكتىكە: كېكەشان، سامان يۇلى.

۲ دىفئە: [يونان مېفالورۇسىدەگى دىفئە - درىيا مەبۇدى نىنگ قىزى نامىدىن] لۇردا شىلرگە مەنسۇب دايما شىشەل، خۇش بو درخت، لۇر.

آی نوری و یولدوزلر یاغدوسی بیلن یاریتیلگن چپکسیر بوشلیقده محبت-
له یوغریلگن و رضالیک بیلن بیرلشگن کؤپلر قلملر بار...

سلمه برماقلىرىنى ساچلىرىم تاله سیدن استه بؤشندی و قندهی دیر اوچقونلر
چقنه گن دېک بؤلدى. سؤنگی شباده اولرنی ایلیب، اوچیریب کبتدی. مېن
اونینگ قؤللىرىدن اوشله دیم-ده، محرابنی اؤییب، فاتحه آلیش اوچون
تلیپنه یاتگن فدایی تقوادردېک، ایسیق لبرلیگه لیمنی باسیب، اوزاق بؤسه
آلدىم.

شو طریقه آره دن بیر ساعت اؤتدی. اونینگ هر بیر دقیقه سی محبت و
احتراس^۱ ییلیگه تېنگ بؤلگنی دېک تویولدی مېنگه. بیز ایکی کبوترده ی
آی شعله سینی یاریتیب تورگن، دال-درختلر و میسه لر بیلن قاپلنگن تون
سکونتیده اؤتیرگندیک. و خودی شو محل، انسان شیرین محبت آغوشیدن
باشقه دنیا ده گی بار نرسه نی اونوتیشگه تیار تورگن پیتده تویاق تاووشلری
اېشیتیلدی و شدت بیلن یقینلشیب کپله باشله دی. اؤزیمیزی اونوتگن
عجایب دملریمیز بوزیلدی - هوشیمیز جایگه کبلدی، شیرین اویقودن
اویغانگندېک، خیال لر دنیا سیدن بیرگه توشیب، سراسیمه و هلاکت
اؤرته سیده گی چارراهه ده قاتیب قالدیک.

قریه ارکی یی پیسکوپ حضوریدن قیتیب کپلردی. بیز باغنی ترک اېتیب،
اونگه پیشواز چیقدیک. ایزواش دروازه آلدیده تۇخته دی، اوندن فاریس
کرمی توشدی. او باشینی اېگگنیچه استه قدم تشلب، آغیر یوکدن زؤرغه
یوره یاتگنده ی، سلمه گه یقینلشدی. اونى یپلکه لریدن قوچیب، یوزیگه
شونده ی غمگین باقدی که، گویا قیزی نینگ سیماسینی سؤنگی بار

۱ احترام: زور حس-تویغو، شوق، ذوق؛ جوشقینلیک.

كۆره ياتگنده ي اېدى. اونىنگ اجيندار ياناقلىرىگه كۆز ياشلىرى آقېب توشردى.

- تېز آرەدە، قىزىم، جودە تېز كونده، - دېدى او اۋلىمگە حكم اېتىلگن كىشى آوازىدە، - سېن آتنگ او يىنى ترك اېتەسن. باشقە اېركك بغرى اوچون آتنگ بغرىنى ترك اېتەسن. باغىمىز قدم تاووشلىرىنگى ساغىنەدى، آتنگ سېنگە بېگانە بۇلىب قالەدى. تقدىر تقاضاسى شونەدى اېكن، بالم، تنگرى سېنى يارلە قەسەن و اۋز پناھىدە اسرەسەن!

بو سۆزلرنى اېشىتىب، سلمەنىنگ يوزى قوو آقردى. گويا اۋلىم ارواھىگە دوچ كېلگندە، نگاھى قاتىب قالدى. لېلرىدن اينگراق آتلىب چىقدى، تەسەسى عذاب بىلن تىترەدى؛ سۇنگ آوچى اۋقىدن يره لنگن قوشدەى يېرگە قولب توشدى و تىپىرچىلەى باشلەدى.

- نىمە دېدىنگىز؟ - خطاب قىلدى قىز چوقور الم بىلن. - بو نىمە دېگىنىگىز؟ مېن قەياققە كېتىشىم كېرەك؟

قىز آتەسىگە شونەدى تىكىلدى كە، گويا شو نگاھى بىلن اۋز كۆكسىدە يىشىرىنىب ياتگن سرگر پردەسىنى آچىب تشلەماقچى اېدى...

- مېن توشونەمن، - دېيە اينگرەدى سلمە. - ھەمەسىنى توشونەمن... اركى يېپىسكوپ سىزىنىنگ سېوگىنگىزدن قناتلرى قىرىلگن قوشلر اوچون قفس تۇقىدى... سىز شونگە راضى بۇلدىنگىزىمى، آتە؟

چال قىزىگە نىمە دېيشىنى بىلالمەى قالدى. جواب اۋرنىگە چوقور خۇرسىندى؛ يوزى عذابدن بوجمەيىب كېتدى. اولر باغدە مېنى يالغىز

قالديريب كېتىشىدى. شوندا تەمگە توشىغان غلغە بۇران كوزىگى يېراقلىرىنى
اۋىنەگندە، حسلىرىمنى اۋىنە ياشلەدى.

مېن خىرلىشىشىم كېرەك اېدى و سلمە ھەمدە اونىنگ آتەسى آرقەسىدن
اېرگىشىم. خىرەپشە بۇلىپ كۆرىنمىلىك اوچون اوى صاحبى نىنگ قولىنى
قىسىم، سووگە چۆكەياتىغان يولدوزگە تېرمولگن دېك سلمەگە بىر
تىكىلدىم-دە، چىقىپ كېتىم. مېن باغ دروازەسىگە يېتىگىمىدە، قىرە
آرتىمدن قىقىرىپ قالدى. او شاشىلىپ كېلدى. آرقەگە قېتىم. فارس
كرمى قولىمنى كىيگە آلدى.

- كېچىر مېنى، اۋغلىم، - دەدى او آوازى تىترەپ. - مېنىنگ عىسىم طفىلى بو
آقشام سېن اوچون كوز ياشلىرى بىلن توگەدى. لېكن بىز يەنە اوچرەشەمىز،
شوندا اېمىسى؟ اخىر، اضطرابدن كۆنگلى غش چالدىن بۆلك ھىچ كىم
قالمەيدىغان بو اويگە تېز-تېز كېلىپ تورمەيسىمى؟ گۈللەياتىغان ياشلىك
سۇنىپ بارەياتىغان كېكسەلىكدن قووانمەيدى - تانگ شام بىلن اوچرەشىشگە
شاشىلمەيدى. لېكن ھر بىر تشرىفىنگ آتنگ بىلن دۋستلىكدە اۋتىن
ياشلىك كونلرېمگە قېترەدى. سلمە مېن - قى چالنى يالغىز قالديريب
كېتەياتىغان بۇم-بۇش اويىدە سېنى نىخات كە باشقە كۆرمەسم؟

سۇنگى سۆزلىرىنى او پېچىرلەپ ايتدى. مېن خىرلشە تورىپ اېنگىشىم،
قولىمگە بىر نېچە تامچى كوز ياشى تامدى. ايچ-ايچىمدن بىر سېسكىب
توشدىم - چالگە فرزندلىك مھرىم تاولندى، كۆكسىمدە نازك و غمگىن
تويغو جۇش اوردى، نىمەدىر نىسىمنى بۇغىب، يورەگىمگە آغرىق
سېچىلدى. باشىمنى كۆترگىمىدە كۆزىمدەگى ياشنى كۆرىپ، ھەمدردلىك
بىلدىرگندە اېنگىشىپ پېشانىمدا اۋپدى. اونىنگ لېلى تىترەپ اېدى.

- خىرلى تون... خىرلى تون، اۋغلىم! - دەدى او و اويىگە يۈنلدى.

ياشلىك نىنگ يىغىسى - يورەكنى تۈلدىرگن آرتىقچە رطوبت دىر. قىرلىك كۈز ياشلىرى اېسە حىيات نىنگ قباقلر تگىدن آقوچى سۈنگى تامچىلىرى، قوئسىز تەنە ناچار كوچ قالدىقلىرى دىر. ياشلىك كۈزلىدە گى ياشلر عطرگل برگىدە گى شودرىنگ تامچىسىگە اۋخشەيدى. كېكسەلىك ياناغىدە گى ياشلر عمر قىشى يقىنلشووۋى بىلن شمال اوچىرىب كېتووچى سرغەيگن كوز پىراقلىرىنى اېسلتەدى.

فارىس كرەمى ايچكرى كىرىب كېتدى، مېن باغدن چىقدىم. سلمە نىنگ آوازى قولاقلىرىمدن كېتمس اېدى. اونىنگ گۈزلىگى كۈز اۋنگىمدن آرېمسدى. آتەسى نىنگ كۈز ياشلىرى قولېمدن انچە گچە قورىمەدى. مېن او بېردن خودى آدم آتە جتندن چىققندەى چىقدىم، لېكن مېن اوچون بوتون دىنانى جتتگە ايلتتىرىشى مېمكىن بۇلگن يورەگىم مامە حواسى يانېمدە يۇق اېدى... مېن اۋزىمنى يىنگىدن توغىلگندەى حس قىلگن شو كېچەدە كۈزلىرىمگە بىرىنچى بار اۋلىم بىرەسى كۈرىنىب كېتدى.

قوياش دلەلرگە خودى انه شوندى حىيات بخش اېتەدى و اولرنى ھلاك قىلەدى.

حیات چارراهەسى

تون قرانغىسىدە انسان ياشىرىنچە قىلگن ھەمە نرسە كون ياروغىدە آشكار بۇلەدى. سكونتدە شيويرلب آيتىلگن سۆز آدملر آرهسىدە ميش-ميشلرگە سبب بۇلەدى.

بوگون بيز قىلىنگن ايشنى اويدە ياشىرىشگە ھر قنچە اورينمەيلىك، ابرتەگە او كۇچەگە يايىلەدى.

تون شرفەلرى شو طريقە اركى يېپىسكوپ بولاس غالب نيمە اوچون فارس كرمىنى اويىگە چقىرگىنى ھەمەگە اعلان قىلدىلر. بو خبر يىللر قناتىدە شھر بۇىلب ترقلدى، مېنىنگ قولقلرىمگە ھم يېتىب كېلدى.

اوشە آيدىن كېچەدە اركى يېپىسكوپ غالب قشاقلر و بوھ-بېچارەلر حقىدە گېلىشگى چقىرگىنى يۇق. اصلا اوندەى اېمس. او شخسى حشمتلى ايزواشنى جىنى منصور بېك غالب اوچون سلمەنىنگ قۇلىنى سۇرەش نىتىدە يوبارگن اېدى.

فارس كرمى بەدولت آدم اېدى. اونىنگ سلمەدن باشقە مىراث خۇرى يۇق اېدى. شونىنگ اوچون ھم بولاس غالب عىناً سلمەنى تىلەگندى. نە قىزىنىنگ گۇزلىگى، نە عاليجناب قلب صاحبەسى اېكنلىگى، بلکہ بايلىك،

آتەسى نىنگ افسانەوي بەدولت اېكنلىگى اركى يېپىسكوپ نىنگ شونەدى قارارگە كېلىشىگە سبب بۇلدى. بولاس غالب جىنى نىنگ كېلەجگى حقىدە قىغورردى، چونكە منصور بېك خاتىنى نىنگ بې حد بايلىگى ياردەمىدە بىروت اعيانلرى آره سىدە مناسب اۋرىن اېگللىشى مەمكىن اېدى.

شرقەدە روحانى درغەلر اۋز عملىگە كۆرە فخر-افتخار و حاكىمىت بىلن قناعتلنمەيدىلر، بلكە قرىنداش-اوروغلرىگە بىرار يىخىلىك قىلىشىگە، قندەى يۇل بىلن بۆلمەسىن اولرنى بىرار عملگە مىندىرىشىگە اىنتىلەدىلر. اولر اېسە آدملىر اوستىدن حكمران بۇلىب آلكىچ، زۇرآورلىك و تالان-تاراجگە اېرك بېرەدىلر. حرمت-احترامدن امىر فايدەلنەدى. او اۋلگىدن كېىن گىنە بوندەى امتياز تۇنغىچ اۋغىلگە اۋتەدى. دىنى رەنمالرنىنگ يىخى نامى و شان-شەرتىنى اولر حلى تىرىكلىگىدە ياق اوكلەلر و جىنلرى سۇءاستعمال قىلە باشلەيدىلر. نصرانى اُسقف، مسلمان امامى و هندو برەمنى هم بو بارەدە سىرە بۇش كېلمەيدىلر.

اركى يېپىسكوپ نىنگ التماسىگە قىرىيە چوقور سكوت سقلش و كۆز ياشلرى بىلن جواب بېردى. قۇشنى خاندانگە ياكە پادشاه سرايىگە كېتىگن قىزىدن ايرىلىب قالىش حقىدەگى فكىردن كىم دەشتگە توشمەگن، قىغورمەگن دېسىز؟ طىبعت قانونىگە كۆرە اۋز فرزندىدن جدا بۇلگن آنە نىنگ اضطرابلرىنى بىر تصور قىلىپ كۆرىنگ-ه؟ قىزىنى اوزەتگن آتە-آنە حس اېتىگن توغۇ اۋغىلنى اويلنتىرگندەگى قىوانچ حسىدن قالىشمەيدى. اۋغىلنى اويلنتىرگندە اويدە يىنگى انسان پىدا بۇلەدى، قىزنى اوزەتگندە اېسە عايلەدن عزيز جگرگوشەنگ چىقىب كېتەدى. بو واقەلر كىشى قلىدە شىرىن و اچىق توغۇلر اوبغاتىشى طىبىي.

سلمه نینگ آتەسى، بىرى بىر، اركى يېپىسكوپ ارادەسىگە بۇيسوندى. فارىس كرەمى اصلیدە بو نكاحگە قرشى بۇلسە-دە، روحانى كوچ بىلەن اونىنگ راضىلىگىنى آلدى، نكاحگە كۇندىردى. او منصور بېكنى آلدەن اوچرەتگن، آدمەردن اونىنگ آچ كۇز، بوزوق و شفقت سىز اېكنى حقىدە كۇپ اېشىتگندى.

لېكن سورىدە قىسى نصرانى اسقەف نىنگ گىپنى رد اېتىشى مەكەن، دىنداش برادرلىرى كۇز اۋنگىدە آبروسى بىر پول بۇلمەيدىمى اونىنگ؟ معنوي حەمداريزمىگە^۱ قرشى بارىب، پاك نامىنى كىم ھەم اسرەى آلدەدى؟ قىرىيە بولاس غالب ارادەسىگە بۇيسونمەگندە سلمە نىنگ شۇنىگە داغ توشمىمىدى، اونگە قرشى شېھە و اغوالر اۋج آلدەرىلمىمىدى؟ غىبتلر قىچەدن-قىچە باكرە قىزلر نامىنى توپراققە بولغەمدى، دېيىسىز؟ اخىر، تاك زنگى نىنگ يوقارى قىسمىدەگى اوزوم باشى تولكى اوچون «پوف سىتىق» اېمىمى؟

سلمە كرەمىگە تەقدىر شونى تەقازا اېتدى، بختسىز شرق عىاللرى كاروانىدە ناچار چۇرى مئالى يېتەككە كېتدى. شو طرىقە عاليجناب روح مەحبەت نىنگ آپاق قاتلىرىدە، آى شەلەسى و خوشبۇى گۇللر ھىدەدن تۇيىنىب اېندى اوچە باشلەگندە تۇرگە توشىب قالدى.

آتەلرنىنگ بايلىگى قىرىب ھەمە جايدە بالەلرىگە بختسىزلىك كېلتىرەدى. آتە نىنگ مەحتى بىلەن تۇپلەنگن و آنە نىنگ تەجەمكارلىگى بىلەن كۇپەيتىرىلگن انبارلر مىرائخۇرلر اوچون تار و قارانغى زندانگە ایلنەدى. پول سىماسىدەگى، كۇرىنىشىگە آدمەلر تاپىنە ياتگن اۋشە بويوك خدا دەشتلى اېلىسگە اېلىنىب،

۱ حەمداريزم: حەمدارلىك، كوچلىلىك.

دلرگە قىغۇ، يۈرەكلەرگە ھالاكت آلىب كېلەدى. سلەمە كرمى كۆپلەپ ئۈز سىنگىللىرىگە ئۇخشب آتەلرى بايلىگى و كوياولرى آچ كۆزلىگى نىنگ قىرپانىگە آيلندى. آگر فارس كرمى باي بۆلمەگىندە سلەمە ھم بىرچە مىزگە ئۇخشب آفتاب نورلىرىدىن يىرەب ىشەگن بۇلر اېدى.

كونلر ئۆتەپ بارر، مەبت مېنى ترك اېتمەدى. سېوگى تون بۆيى مېنگە بخت قۇشىغىنى كويلر، تانگ آترده اويغاتەپ، حيات مەناسىنى و تورموش سرلىرىنى آچەپ بېردى. يوكسك عشق حسد نىمەلىگىنى بىلمەيدى، چۈنكە او سخاوتلى دىر، تەنگە ھم اضطراب يېتكۈزمەيدى، زېرا قىل نىنگ قەرىدە ىشىرىنىپ ياتەدى. كوچلى احتىراس زېرىكىش، جانگە تېگىش نىمەلىگىنى بىلمەيدى. مستحكم باغلىقلىك مەنوي تشەلىكىنى قاندىرەدى.

سحرلى جادولر يېرنى مېن اوچون لذت مەبەگە، حياتنى اېسە عجاب رويانگە آيلەتەردى. اېرتەلبلىرى دلەلرنى آلىنىپ يوررىكنەن، مەنگۈلىك رمى بۆلگن طەبەت نىنگ اويغانىشىنى كۆردىم. دېنگىز ساحلىدە ئۆتۈرگىنمە تۇلقىنلر مېنگە ابدىت قۇشىغىنى كويلب بېردىلر. شەر كۆچەلرىدە سىر اېتەياتەپ، بختلى كىشىلرنى اوچرەتەدىم. مەنت اھلى چەرەسىدە بىئادكارلىك نەشەسىنى^۱ حس اېتەدىم.

بو كونلر شرفەلردەى ئۆتەپ، تومەن مەثال ترقەلىب كېتەدىلر. اولردن مېنگە اضطرابلى خاظرەلر قالدى، خلاص. بەھارنىنگ گۈزلىگىنى، طەبەت اويغانىشىنى كۆرىپ ئۈرگەن كۆزلىرىم اېندى فقط اطرافىمنى كۆرسە ھم تورگن قەر-غۇبىنى سېزماقەدە؛ تۇلقىنلر قۇشىغىنى تىنگەگن قولاقلىرىم فقط دېنگىز قەرى اينىراغىنى و توبسىزلىك يىغىسىنى اېشىتەياتەپ؛ آدملىر مەحتەدىن

۱ نەشە: قۇشۇق، طنطنەلى شەر، مەدەيە.

و طمع دن اولوغوارليگیدن قووانگن قليم فقط كمبغلر بختسيزليگيني و بيتيم-بسيرلر چيكن عذابنى حس ايتماقده. محبت آنلرى نه قدر گؤزل، اؤشه دم آرزولرى مونجهلر شيرين؛ قيغو كپچهلرى مونجهلر مايوس و اونينگ دهشتلرى نه قدر بويوك!

هفته نينگ آخريده تويغولريم آغوشيده سرخوش بير حالده سلمه كر미 اويگه يول آلديم. محبت ييلن صيقل بېريلگن بو كاشانه نينگ تعريفگه تيل عاجز... دروازه دن اؤتيب، سوليم باققه كيرگنيم زمان، قنده ي دير كوچ اراده منى اؤزيگه بؤيسونديريب، مېنى ابرتكلر دنيا سيگه باشله گنده ي بؤلدى، اوى نينگ آلدېگه بارگنيمده گينه اؤزيمگه كېليب، استه قره ديم.

سلمه ياسمن به سى نينگ سابه سيده گى اؤرينديقده، خودى تنگرى اراده سى ييلن مېن اوچون بختيارليك و عذاب آنلرى باشلنگن اؤشه آقشامده گيده ي اؤتيردى. مېن اينده مسدن اونگه يقين باردېم. پيدا بؤلگنيمدن حيرتلمه دى هم، افتيدن مېنى كوته ياتگن اېدى. اونينگ يانېگه اؤتيرگچ، سلمه نگاهينى مېنگه بير قده دى-ده، چوقور خؤرسينيب، اوزاق افقده تيكيلدى. او بيرده اېسه آقشام چؤكيب كېله ياتگندى...

نهايت، سلمه مېنگه اؤگيريلدى، ساووق، تيره ياتگن قؤليني كفيمگه قؤيدى. اونينگ شويولب سؤزلىشى آچليكدن سيله سى قوريب^۱، گيپرالمه ي قالگن آدم نينگ خيريلاشېگه اؤخشردى.

۱ سيله سى قوريماق: كوچ-قوتى كېتماق، نهايتده چرجه ماق، تينكه-مدارى قالمسليك.

- مېنگە بېر قرە، دۋستېم! صېر-طاقتلى و اعتبارلى بۇل - سېن اېشتېشىگە تشنە بۇلگن برچە نرسەنى يوزىمدن اۋقىب آلەسن ... مېنگە بېر قرە، سېوگىلىم ...
اعتبار بېر، آغەجان!

اوينىگ يوزىدن كۈز اوزمەى، اوزاق تىكىلدىم ...

قىزىنىگ كېچەگىنە كولىب تورگن كۈزلرىنى غم قاپلەگندى. آفتاب تېسىمدن قوونەگووچى^۱ آق نىلوفر گلبرگلىرى مثالى آپاق بدنى سرغەيىدى، امىدسىزلىك پردهسى بىلن قاپلىنىدى. شىرىنلىك عطرى ترەتووچى لېرى كوز گلىدەى سۈلىدى. نىس بۈينى دلنى هيجانگە سالەياتگن اۋىلر يوكىدن اېگىلىدى.

مېن كۆردىم - سلمە حىران قالرلى درجەدە اۋزگرىدى. لېكن اۋز قىغوسى بىلن اوينەدە گۈزللشىدى. خودى پەغە-پەغە بولوتلر آى تېگرەسىنى قورشىب، اونگە تىغىن ھم مفتونكارلىك و اولوغوارلىك بخش اېتگندەى. اوينىگ سرگرى ھر قېچە اضطرابلى بۆلمەسىن، قلىنى بېزەب تورگن تويغولرى يوزىگە لطافت بېرىب تورىدى. اگر اوگپىرمسە، اۋى و تويغولرىنى يىشىرسە، بونچەلىك ياقىملى بۇلالمسدى. سلمە اۋشە آقشام حىات المى و قلب تاتى قارىشىب كېتىگن عالى سرخوشلىك اېسە لىما-لىم كاسەگە اۋخىردى. حللى اۋزى ھم بىلمەى تورىب، بونى مېن اۋزىمدە بىلمىدىم، شىقت سىز اېر ظلمىگە دچار بۇلىش اوچون سېوملى آتە اوويدن كېتەدىگن، ياووز قىنانە چۈرىسىگە اىلنىش اوچون مېربان آنە بىرىنى ترك اېتەدىگن شىق عىالىنى تىجىم اېتردى.

۱ قوونەگووچى: خورسند، شاد.

مېن سلمه نینگ يوزيدن كوز اوزمسديم؛ اونينگ تۇختب-تۇختب نفس آله ياتگننى اېشتيب اوتيرر، قليده نيمه لر يوز بهر ياتگننى توشونيب، او بيلن بيرگه اضطراب چېكرديم. منه، وقت تۇختب قالدى، بارلىق يوق اېدى گويا... مېن فقط اونينگ كته-كته آچيلگن كوزلرني كؤريب توررديم، اولر گويا قليم قعريگه قره ب توريشردى، ساووق، تيتراق قوللرى بيلن مېنى پېسسه ياتگننى حس اېتدیم... بىردن قىز مېنى هوشيمگه كېلتىردى.

- كېلىنگ، گېلىشيب اوتيره يلىك، قىردان دۇستيم، - دېدى سلمه. - حلى بوتون دهشتلرى بيلن باشيمگه ياپىرىلمەگن كېله جكنى بىر تصور قىلىپ كؤره يلىك. آتم حاضر تا سۇنگى منزل-مزاريمگچه يانيمده بۇله ديگن آدم حضورىگه كېتدى. فلک نينگ گردشى بيلن مېنينگ دىناگه كېلىشيمگه سبب بۇلگن انسان عمرىم آخريگچه امریده بۇله ديگن كيشىم بيلن اوچره شگنى كېتدى. شهر مركزیده ياشليگيم نينگ غمخۇرى بۇلگن قرييه بيلن يىشيمگه يۇلداش بۇلگو وچى يىگيت اوچره شه ديلر. بوگون آتم بيلن كوياو تۇى كونيى بېلگيله يديلر. اگر بو اوزاق مدت بۇلسه ده، كوتيشيمگه آز قالدى. وقت حكمرانلىگى نه قدر بويوك! بوندىن رايه-راسه بىر هفته بورون منه شو ياسمن تگيده محبت مېنينگ قليمگه تشرىف بويورگندى، روحيمنى يارىتگن اېدى، خودى اۇشه دمده الهى تقدير بولاس غالب نينگ اوويده كېله جگيم حقيده گى ايلك سۇزنى ايتگن اېدى. آتم بيلن كوياو تويىم اوچون گلچنبر تۇقىشگن دمده اېسه، مېن يانيمده سېنى كؤريب تورىمىن. حاضر سېنينگ قلىنگ سووگه تشنه قوش مثالى باشيم اوزره چرخ اورماقده. تشنه ليگىنى قانديره ديگن بولاقنى اېسه دهشتلى اژدرها قۇرىقلىب ياتيدى. مونچهلر قارانغى بۇلمسه بو تون، مونچهلر مبهم دير اونينگ سرلرى!

اميدسىزلىك مېنگە قاره شرفه بۇلىب كۆرىندى. او بىزىنىڭ محبىتىمىزنىڭ بۇغزىدن آلىب، اونى بېشىگىدە ياق بۇغە باشلەدى.

- محبىتىم قوشى اۋشە بولاق تېپەسىدە چىرخ اورە وېرەدى! - دېيە خطاب قىلدىم مېن. - ايلنە وېرەدى، تاكە حالدن تايىب ھالاك بۇلمە گونچە ياكە پىرچە-پىرچە قىلىنىپ، اونىڭ تۇيمس جىغىلدا ئىدە يۇق بۇلىب كېتمە گونچە!

ھىجانلانگن قىز سېسى تىتراق كوموش تارلر سىنگرى جىزىڭلىق چىقۇدى:

- يۇق، دۇست گىنىم! قۇيىنىڭ، قوشچە ىشەى وېرسىن. مىلى، يىرىم تونگە قدر بلبل سىرەى وېرسىن. سىرەى وېرسىن، تاكە بەھار اۋتىب كېتمە گونچە، دىنا يۇق بۇلىب، مىنگولىك بوتونلەى توگە مە گونچە. اونىڭ قۇشىغىنى اۋچىرمە - او مېنگە جان بىخش اېتەدى، قنات اورىشىنى تۇختىمە - اونىڭ سىلكىنىشى يورەگىمدن غم-اندوۋە تومىنىنى ھىدەيدى.

- قوشچە تشنەلىك و قۇرقوۋدن ھالاك بۇلىشى مۇمكىن، - دېدىم مېن خۇرسىنىپ.

- روھ تشنەلىكى تۇيىنىڭن جىسمىن يوكسىك دىر، - شىۋىرلەدى قىز تىتراق لىلرى يىلن. - يورەك دەگى ھدىك جىسم آرا مىدن بىنگىل دىر. مېنگە قولاق سال، سېۋىگىلىم! مېن ىنگى حىيات بۇساغەسىدە تورىمىن. بىراق بو حىيات تۇغرىسىدە ھىچ نىرسە بىلمەيمىن. خودى كۆرگە اۋخىش، دېۋارنى اوشلب يورەمىن، چۈنكە بىقىلىپ توشىشدىن قۇرقەمىن. مېن - چۆرىمىن: آتمىنىڭ بايلىكى مېنى قوللر بازارىگە آلىب كېلدى و مېنى اېركىلردن بىرى ساتىپ آلدى. مېن اونى سېۋمەيمىن، چۈنكە اونى بىلمەيمىن: سېۋىگى يىلن بىلمىلىك بىر-بىرىگە ضىددىر. اما مېن سېۋىشىنى اۋرگنەمىن، اعتبارلى بۇلەمىن و

بۇيوسونەنەن، اونى بختيار قىلىشىگە اورينهەنەن. مېن اونگە عاجزە عيال كوچلى
 ابركككە بەخش اېتىشى مەمكەن بۇلگەن ھەمە نرسەنى بەخش اېتەنەن. سېن
 بۇلسىنگە ياشسەن، حياتىنگە حلى آلدىندە، يۇلىنگە كېنگە و روان، گۇللر
 تۇشلگەن. سېن حيات صحنەسىگە يورەگىنگى قۇلىنگەدە يانەياتگەن
 مشعلەدە توتىب كىرەسەن. سېنىنگە اۋىلشگە و حس قىلىشىگە حقىنگە بار،
 اىستەگەن اىشىنگى قىلە آلەسەن، اۋز نامىنگى حيات كىتابىگە يازە آلەسەن،
 چونكە سېن ابرككسەن. سېن بختلى بۇلەسەن، زېرا، آتە قشاقلىگى سېنى
 قوللىكەن خلاص اېتەدى. كەمبەلنىنگە قىزلر ساتىلەدىگەن قوللر بازارىدە
 قىلەدىگەن اىشى يۇق. عمر يۇلداشىنگى اۋزىنگە تىلەيسەن، او اوىنىنگە
 كىرىشەن آلدىن يورەگىنگە اۋز اۋرنىنى تاپەدى، تورموش اۋرتاغىنگە
 بۇلىشەن اول خىالىنگە سېن بىلەن بىرگە بۇلەدى.

سلمە بىر آرتىن آلدى.

- بىزىنىگە يۇللىرىمىز مەنە شو حيات چارراھەسىدە اجرەلىب كېتىمىكەن؟
 سېنىكى شان-شەرتگە، مېنىكى اېسە عيال مەجبورىتلىرىنى بەرىشىگە
 اېلتىمىكەن؟ - دەدى ھىجان بىلەن سلمە. - بىزلر كۆرەياتگەن شىرىن توش شو
 طرىقە توگرمىكەن؟ دەنگىز بۇز تۇرغەي^۱ بۇزلىشىنى يوتىمىكەن؟ شىمال
 عطىرگەل پىراچقەلرىنى ساجىب يوبارمىكەن؟ آياقلىرىمى تۇلە قەدەنى باسىب
 يىنچىمىكەن؟ نىخات كە اۋشە آقشام بىزلرگە آي بەھودە نور ساجىگەن بۇلسە؟
 نىخات كە اۋشە ياسمەن كۆلنكە^۲ سىدە قىللىرىمىز بىكارگە اوچرەشكەن بۇلسە؟
 ياكە بىز يولدوزلر سىرى اوچىشىگە شاشىلدىكەمىكەن و تالىققەن قىتالىرىمىز
 بىزنى توبسىز جىرگە قولەتدىمىكەن؟ ياخود اوخلەياتگەن مەحبەتنى

۱ تۇرغەي: چومچوققە اۋخشەگەن سىراقى قوشچە. بۇز تۇرغەي: كۆككە مايلى آق رنگلى تۇرغەي.

۲ كۆلنكە: آفتاب نورىدەن تۇسىلگەن جاي، ساپە.

اويغاتىشىدىمى و او بىزنى اۋز غضبى بىلن جزاله دىمى؟ نفس آلىشىمىز تون اپكىنىنى ھىجانگە سالدى مىكىن؟ يا بوندن او بۇرانگە آلىنىپ، بىزنى كوكون^۱ مثالى اوچىرىپ يوباردى مىكىن؟ نخات كە تقيقلنگىگە قرەمەى، مېوەدن تە تىب كۇرگنىمىز اوچون بىزنى جتتدن قوويشەياتگن بۇلىشسە؟ قۇپاللىك ياكە عيارلىك قىلدىكىمى - شونىنگ اوچون بىزگە دۇزخ خوفى بارمى؟.. يۇق! يۇق! بىزنىنگ آنى اوچرە شوويمىز عىصرلردن اولوغوارراق دىر. قلىمىزنى يارىتگن ضيا ظلمتدن كوچلىراق دىر. حيات بىزنى محو اېتىدى، لېكن اولىم تىرىلتىرەدى!

- عيال يورەگى ياشىگە قرەب اۋزگرمەيدى، - ايشانتىردى مېنى سلمە، - او طبيعت تاثيرىگە بۇيسونمەيدى. اوزاق وقت جان بېرىش تلوسە سىدە بۇلسە- دە، ھىچ قچان اۋلمەيدى. عيال يورەگى چۇلگە اۋخشەيدى. اېركك تامانىدن جنگ ميدانى صفىدە تىلنگن بو چۇلدە او درختلرنى قۇپارىپ تشلەيدى، ميسە لرگە اۋت قۇبەدى، تاشلرگە قان سچرەتەدى، توپراقنى سويك و باش چناقلىرى بىلن تۇلدىرىپ تشلەيدى. لېكن يېر برى بىر سكوت سقلەيدى، تىنچ و خاطر جمع بۇلەدى؛ اوندە بەهار بەهارلىگىچە قالەدى، كوز كوزلىگىچە، عىصرلر توگە گونچە شوندى دوام اېتە وېرەدى... اېندى بىز نىمە قىلەمىز، تقدىر اۋز سۇزىنى ايتىپ بۇلدى-كو، اخىر؟ نىمە قىلىش كېرەك؟ ايت مېنگە، نىمە قىلەى - قندەى ايرىلەى و اوچرە شوونى قەيېردن ايزلەى؟ سېوگى بىر درويش اېدىمى، كېچقورون بىزگە مېمان بۇلدى-يو، تانگ آتېشى بىلن جۇنپ كېتىدىمى؟ بو ھفتە بىزلر اوچون سرخوشلىك ساعتى اېدىمى و نھایت تفكرىمىز مصفا بۇلدىمى... باشىنگى كوتر، سېوگىلىم! كۇزلرىنگى يىخىشلىب كۇرەى. بىرار نرسە دېسنگ-چى، عزيزىم، آوازىنگى

۱ كوكون: قتيق جسم نىنگ مىدە لنگن ذرەلرى.

اېشپتەى، جانىم. آيت مېنگە، آيت، مېنى اونوتمەيسنىمى؟ حياتىم كېمەسىنى داوول^۱ چۆكتىرگىندە ھەم مېنى اېسلەيسنىمى؟ تون قارانغوسىدە قناتلىرىم سىلكىنىشىنى سېزە آلەسنىمى؟ نىفسىم تۇلقىنلىرى يوزىنگ و بۇينىنگى مەيىن سىلب اۇتگىنىنى حس اېتەسنىمى؟ آغرىقلردن قىتق اينگرەگىمىدە درد و فغانىمنى اېشپتەسنىمى؟ تانگى تومندە ترقب كېتەدىگن تون شرفەلىرى آره سىدە مېنىنگ شرفىنى كۆرەسنىمى؟ آيت مېنگە، سېوگىلىم، آيت، كۆزلىرىم نىنگ، قلىمىنىنگ قووانچى، روھىم قناتلىرى، اېندى مېن اوچون كىم بۇلەسن؟

- سېن اوچون كىم دېسنىگ، اۋشە بۇلەمن، - دېدىم قلىمىدن.

- مېنى سېوېشىنگىنى اېستەيمىن، - دېدى سلمە. - سۇنگى كونىمگچە، شاعر اۋزى نىنگ غمگىن اۋىلىرىنى سېوگىندەى سېوېشىنگىنى اېستەيمىن. يۇلچى بولاق نىنگ تىنىق سوويگە باقىب، اونى اېچىشدىن آلدىن عكسىنى كۆرىب، اۋزىنى تىنگىندەى، ياروغ دىنانى كۆرمەى، آنە قارىدە اۋلگن گودك سىنگرى مېنى اېسلب يورېشىنگىنى اېستەيمىن. سېن مېن حقىمدە رحىم دل شاه اۋز توتقونى حقىدە اۋىلەگن دېك اۋىلشىنگىنى اېستەيمىن. بىلەسنىمى، اۋشە توتقون شاه عفو بېرىشىنى كوتمەى جان بېرگن اېكن. مېنگە آغە بۇل، دۇست بۇل. آتمنى زىارت قىلىب تور، مېن بو اوينى ترك اېتگىچ، اونگە بېگانە بۇلىب قالدەمن. او يالغىز بۇلىب قالدەى.

- سېنىنگ اېستگىنگىنى بجا كېلتىرەمن، سلمە، - دېدىم مېن. - روھىم سېنىنگ قلىنىنگىنى اۋزىگە سىنگدىرەدى، يورەگىم گۆزلىكىنگىگە آشان بۇلەدى، كۆكسىم - قىغونگ قېرىگە ايلنەدى. اېكىنزار بھارنى سېوگىندەى سېوگوم دىر

سېنى، گل آفتاب نورى بىلن ىشەگندەى، مېن سېنىڭ روچىڭ بىلن ىشەيمەن. وادى قىشلاق كلىسالرى قۇنغىراقلىرى جىزىڭگە عكس صدا بېرگندەى نامىڭنى تىكرارلەپ ىشەيمەن. ساحل تۇلقىنلار حكاىە سىنى تىڭلەگندەى، مېن قلىنىڭ نىداسىنى تىڭلەپ ىشەيمەن. يورتىدىن ەىدەگن يالغىز قووغىندەى وطنىنى، كىمبەل ناز-نىمەت تۇلە دسترخوانىنى، تىختىدىن اغدىرىلگن شاھ-شان-شەرتلىرىنى، شۇرلىك مەبوس آزادلىك كۈنلىرىنى قومسەگندەى، سېنى ساغىنەمەن، سلمە. اوروغ^۱ ساچوچى دەقان بۇلىق باشاقلار و بوغداى غرەملرىنى^۲، جان كۈير چۇپان ىم-ىشىل مىسەزار و شىرقىراق سايلىرنى اۋىلەگندەى، سېنى اۋىلەيمەن، سلمە!

قىزىنىڭ نىگەھى قارانغولىككە قەدەلگندى؛ «اۋە» تارتىپ قۇير، اونىڭ يۈرەگى دېڭىز تۇلقىنلىرىدەى گەھ تېز-تېز اورر، گەھ سېكىنىلشەردى.

- اېرتەگە، - دەدى او، - واقىلىك - رۇياگە، حقىقت - خىيالگە اىلنەدى. شىدا كۇنىڭل اىسسىق آغوشلردن قانىقمىكىن؟ خىالات چىشمەسىدىن تىشەلىگىنى قاندىرە آلرمىكىن؟

- اېرتەگە، - دەدىم مېن، - تقدىر سېنى عاىلەنىڭ ساكن بىرىگە باشلەيدى، مېنى اېسە توتون^۳ بورقسى ياتگن و كۈرەش كېتە ياتگن حىات صىحنەسىگە تىشلەيدى. سېنى حىسن و جمالىنىڭ و باكرەلىگىنىڭ بىختىار قىلەدىگن يارىنىڭ اۋىى كوتماقەدە، مېنى اېسە غم-اندۈە. سېنى حىات كۈتە ياتىر، مېنى - تلو سە؛ سېنى - خاطر جمىلىك، عەھد اىلە پىمان، مېنى - يالغىزلىك و عزلت.

۱ اورغ: دان، تخم؛ اۋسىملىك نىڭ مورتك، آزىق مادەلرى و قاىقىدىن عبارت حاصىل.

۲ غرەم: اۋىوم، تودەلنگن. بوغداى غرەمى: بوغداى اۋىومى، بىغىب قۇبىلگن بوغداى.

۳ توتون: دود.

اما اوليم سایه سالگن وادیده مهن محبت شرفیگه هیکل تیکله یمن و اونگه تاپینه من؛ صحبت قوره من؛ او سهوگیم حقیده صحبتداش بؤلیم توبه- تزرعیمنی ایشیتهدی، قوشیقچی بؤلیم کونگیلمنی کوترهدی، شراب بؤلیم چنقاغیمنی باسه دی، کییم بؤلیم تیمنی ایسته دی. او مهنی ابرته لبلری اویغاتیب، آلیس چؤلرگه باشله دیدی، توش پیتلری درختلر سایه سیگه پیتکلب کبله دی، او بیرده مهن قوشلر بیلن بیرگه جزیره مهن جان سقله یمن، کپچقورونلری باته یاتگن قویاشگه باقیب، طبیعت نینگ یاروغلیک بیلن خیرلشووننی کوزه ته من. کپچهلری او مهنی آغوشیگه آلیب، رؤیا قناتلریده سهویشگنلر و شاعر روحی یشه دیدیگن آسمان و فلکلرگه آلیب کپته دی. بهار چاغی بیز او بیلن بیرگه قیر-ادیرلر کبزیب قوشیق آیتهمیز، بنفشه و مای چپچکلر قابله گن جایلدن اؤته میز، نیلوفر و نرگس گللری نینگ کاسه چه لریده تۆپلنیم فالگن یامغیر سوولریدن چنقاغیمیزی قاندره میز؛ یاز آیلری میسه زارگه چۆزیلیب، باشیمیزی پخل باغلمیگه قویگنچه آچیق آسمانگه تیکیلیب آی و یولدوزلر بیلن صحبت قوره میز؛ کوزده اوزومزارلر آرهب، اوزوم تۆله سبدلر یانیده اؤتیریب، طلا رنگ کییمینی بیچه یاتگن درختلرگه، ساحلگه اینتیله یاتگن قوشلرگه سوقلنیم قره میز؛ اؤچاق یانیده اؤتیریب بیر-بیریمیزگه قدیمگی افسانه لردن، مملکتلر و خلقلر تاریخیدن سۆزلب بهره میز. محبت مهنینگ یاشلیکده گی استاذیم، بلاغت یاشیمده گی تیه نیچیم، کپکسه لیکده گی دؤستیم بۆله دی. محبت عمریم نینگ آخیریگچه مهن بیلن بیرگه بۆله دی، اولگنیمدن کپین اپسه تنگری قۆلی مهنی سهن بیلن قاووشتیره دی.

بو سۆزلر قلییم نینگ اهنک تۆریدن آتیلیب چقیر، گلخن سینگری گاه پسه ییب، گاه اوج آلیب، چاریاغ نینگ بورچکلریگه سینگیب کپتردی.

سلمه جىم گىنە تىنگلب اۋتيرر، كۆز ياشلريدن يوزى نىمىقن ابدى .

سېوگى قنات عطا اېتمەگنلر پرواز قىلالمەيدى، آسمان و فلککە كۆتريله
آلمەيدى؛ طلسملى دنيا اولر اوچون بېرک، حاضر او يېردە سلمەنىنگ و
مېنىنگ روحلريم تېنتيره ب يورييدى. كىمنى محبت اۋز اعتقادىگە
بويسوندىرگن بۆلمسە، اونىنگ وعظلىرىنى تىنگلشگە قادر اېمس. بو كتاب
اولر اوچون يازيلمەگن؛ اونگە كۆز يوگورتىريب، سطرلر ارواحلرلرنى
كۆرالمەيدىلر ...

سلمه باشىنى آرقەگە تشلب، قۇللىرىنى آلدىنگە چۆزدى؛ لبلرى تىترەب
كېتدى، كۆزلىرى كتە-كتە آچىلدى، يوزىنى موھوملىك و اميدسىزلىك
عذابى قاپلەدى.

- نې گناھىم بار ابدى، يا تنگرىم، نې گناھىم بىلن غضبىنىگى كېلتىردىم؟ -
خطاب قىلدى سلمە. - شو قدر دهشتلى جنایت صادر قىلدىمى، ابدى
قصاصىنىگە محكوم اېتىس؟ سېن كوچلىگە عاجزەنى قىنش نې اوچون
كېرەك؟ شو اولوغوارلىگىنىگ بىلن تىخىنىگ پايدە اېمكل بىرگىنى تاپتش
شرطىمى؟ سېن اونى اۋزىنىگ مېر بىلن يىرەتدىنگ، يىنە شوندى مېر بىلن
اونى ھلاک قىلماقچىسن! اونگ قۇلىنگ بىلن اۋزىنىگە يقىنلشتىريب، چپ
قۇلىنگ بىلن آرتگە ايتقىتەسن^۱. اې تنگرىم، محبت بىلن مېنىنگ كۆزىمنى
آچدىنگ و كۆر قىلدىنگ، يىنە محبت بىلن يورەگىمگە آق عطر گلنى
اۋتقرگن اۋزىنىگ، اونىنگ يان-وېرىگە^۲ تىكانلرنى قەگن ھم اۋزىنىگ.
روحا مېنى اۋزىم سېوگن يىگىت بىلن باغلهدىنگ و مېن تىمەيدىگن

۱ ايتقىتماق: ابرغىتىش، اولاقتىرماق، تشلەماق.

۲ يان-وېرى (يان-بېرى): يان-اطراف.

کیمسه نی مېنگه اېرلیککه روا کوردینگ. بو حیات-مماث کوره شیکه قندهی برداش بره ی؟ اؤلمیمگه قدر قندهی صادق و صاف قاله ی؟ سېنینگ اسمینگه بؤیسونه من، تنگريم! نامینگ منگو برقرار بؤلسین!

سلمه جیم قالدی. او سؤزینی دوام اېتیره یاتگن قیافه ده اېدی. باشینی اېگدی، قۇللیری حالسینلیب آسلیب قالدی، یېلکه سی بوکچه ییدی. بۇران اوزیب تشله گن درخت شاخی انه شونده ی بیرده بی مجال یاته دی، او اېندی قوریب-قاوجیره شگه محکوم. مېن اونینگ موزدېک قۇللیرینی ایسیق کیمگه آلدیم-ده، کؤزلریمگه، لبلریمگه باسدیم. سلمه نی تغین قندهی آووته آلدیم؟ مېنینگ اؤزیم شفقت سیز اضطرابده اېدیم...

شو آقشام هیچ قیسی بیریمیز باشقه بیرار سؤز آیمه دیک. درد و الم یوکیدن تیللریمیز کلمه گه کلمه ی قالدی. بیزلر تاش دېک قاتیب، لال تورردیک. بیر-بیریمیزگه دل اظهاری قیلیشینی بای بېرگندیک. عصبلریمیز شو قدر ترنگلشگن، روحیتیمیز شونچه لر زؤریققن اېدی که، بیرار سؤز ایتیش او یاقده تورسین، حتا نفس آلگودېک بؤلسک هم یوره گیمیز ترس یاریلیب کېته دیمی، دېگن خواطرده اېدیک.

تون یرمیدن آغدی. سکونت ینه-ده واهمه لی توس آلدی. صنعا تاغی آرتیدن کېمتیک^۱ آی کؤتربلیدی. جیمیر-جیمیر قیله یاتگن یولدوزلر قورشاویده او اطرافینی خیره شمعلر یاریتیب تورگن اؤلم توشگیده یاتگن مُرده نینگ بوروشگن یوزیگه اؤخشب کؤرینردی. شو تاپده لبنان هم ییللر یوکیدن بوکچه یگن چالنی اېسله تردی. او غم-اندوه یوکیدن اویقوسی قاچیب قیینله یاتگن، تختیدن توشیریلگن قیرالگه اؤخشردی. تاغلا، درختلر و دریالر

۱ کېمتیک: نقصانلی، کامل بؤلمه گن.

كېچە-يو كوندوز دواميده اۋز قيافەسىنى اۋزگرتىرەدىلر. فكري و حسياتى اۋزگريپ تورووچى آدم هم شوندهى. تېرەك كوندوزى كېلىنچككە اۋخشەيدى، كۈيلىگى يىلدە هيلپىرەب تورهدى، كېچقورون اېسە آسمانگە اۋرمەلهياتگن توتونگە اۋخشىب كۈرينەدى. كوندوزلرى تقدير ضربهسى اوستيدن كولهياتگن بههيت پهلواننى اېسلتووچى قايە - كېچەلرى آچىق آسمان آستيدە قوروق پيرده اۋتيرگن كمبغل بې چارەنى اېسلتەدى. اېرتەلب كوموش اېرىتمەسىدە يىلتيرەب، منگولىك قۋشىغىنى كويلب آقەياتگن ايرماق كېچەلرى بالەسىنى يۇقاتگن آنە مثالى بۇزلب يىغلهيدى. بوندن بير هفته بورون، تۈلين آى كېچەسىدە بيز قووانچدن يىرەب اۋتيرردىك، لېنان اېسە بار گۈزلىگى بىلن صولت تۈكيب تورردى. اېندى بۇلسە آسمانده كېمىتك آى تېنتيرەب يوربيدى، بيزىنگ يوره كلريمىز آغرىقدن اينگر اېدىلر. بير وقتلر اولوغوار كۈرينگن تاغلر بوكچەيىب، خيره تارتگندهى كۈرينردى.

بيز اۋرىمىزدن توريپ، خىرلشركنمىز، اۋرتەمىزدە ايكتيه اولكن ارواح پيدا بۇلدى: بىرى - سېوگى ارواحى، باشلريمىز اوزرە كتەكان قناتلرئنى يايدي، ايكتينچيسى - اميدسيزلىك ارواحى، تيرناقلرى بىلن بۈينىمىزگە ياپيشدى؛ بىرى ھۈنگرەب يىغلر، ايكتينچيسى ياووزانه^۱ كولردى. مېن جانسرهك بير احوالده سلمەنىنگ قۋلىنى اۋپدوم؛ او مېنگە يقينلشيب، لېلرئنى ساجيم تالەسىگە باسدى، كېين اۋرىندىققە اۋتيردى.

- رحم قىل، يا تنگريم، برچه قېرىلگن قناتلرگە قوت بېر!

۱ ياووزانه: ياووزگە اۋخشىب، دشمنگە اۋخشىب.

باغدن چيقرکنمن، اېسېم آغه ياتگنېنى حس قېلدىم؛ كۆل يوزە سېنى تومن تۆسگندەى شعورېمنى قېلىن پرده قاپلەدى. يۇل بۇيىدە يېردن چيقتن ارواحلردەى درخت سايەلرى رقصگە توشردى، آي نېنگ خېرە نورلرى شاخلر آره سېدە اينگېچكە كمان اؤقلىرى مثال تېتر، خودى جن روحلرى كېي يوره گېمنى نشانگە آلە ياتگندەى بۇلردى.

بوتون بارلىق، حيات نېنگ بار معناسى، قېل نېنگ برچە سرلرى مېنگە ياووايى، دھشتلى، بدبشرە طرزە كۆرىنىب كېتدى. مېنگە دنيا نېنگ گۆزلىگېنى و يېر موجوداتلرى نېنگ قووانچلرىنى كۆرستگن اۋشە معنوي ياروغلىك آلاوگە اېلىنىب، يوره گېمنى كويدېرە باشلەدى. مسرور آوازلرنى بېرلشتېرگن اۋشە قوشىق اونى الهى مدحېگە اېلنتېرىب، اوشبو دمەدە شېرنېنگ اۋكېرىگېدن دھشتلىراق نەرەگە، توبسېز اوچوروم نېنگ قېچقېرىغېگە اېلندى.

اويدە مېن اۋزېمنى تۆشككە آتدىم، آوچى اۋقېدن يره لنگن قوش، عادتەدە، يېرگە اۋزېنى شوندى تشلەيدى. قېلىم دھشتلى حقيقت و باسېرىقلى توش^۲ اۋرتە سېدە تېپېرچېلردى. خيالېمدە سلمە نېنگ سۆزلرىنى تکرارلردىم: «رحم قېل، يا تنگريم، برچە قېرىلگن قناتلرگە قوت بېر!»

۱ اوچوروم: چوقورلىك، گودال، پرتگاه.

۲ باسېرىقلى توش: دھشتلى، خوفلى و يامان توش. باسېرىقلەماق (شېوگە خاص).

اۋلىم تختىدە

حاضرگى كوندە نكاح - يىگىتلەر و قىزلارنىڭ آتەلرى اۋرتەسىدە توزىلەدىگن كولگىنى قوزغىتوۋچى و المىن يىغلىتوۋچى بىتىم دىر. بىرىنچىلەر، يعنى يىگىتلەر، بو بىتىمدە يوتىب چىقەدىلەر، ايكىنچىلەر، يعنى آتەلەر، همىشە يوتقىزەدىلەر. قىزلارنى اېسە بىر بويوم-مال سىنگرى بىر قۇلدن ايكىنچى قۇلگە بېرەدى؛ شو بىلن اولر بار قووانچىدن محروم بۇلەدىلەر، اولارنىڭ قىسمى اېسكى جھاز سىنگرى اويلارنىڭ قارانغى بورچكلرىدە آھستە سۇنىش بۇلىب قالەدى.

حاضرگى طمع تون عىالارنىڭ عقلىنى بىر آز آشىردى، لېكن اونىڭ عىابلارنى هم كۆپەيتىردى، اېركك نىڭ حرص-مىللىرى اوچون يەنە دە كېنگراق يۇل آچىب بېردى. كېچەگىنە او بختىار چۇرى اېدى، بوگون بختسىز بېكەگە ايلندى. كېچەگىنە او كۆر، كوندوزى ياروغدە يورردى، بوگون اېسە كۆزى آچىق تون قارانغىسىدە يورماقدە. او اۋزى نىڭ نادانلىكى بىلن گۆزل، سادەلىكى بىلن مېربان، عاجزلىكى بىلن كوچلى اېدى. اېندى بۇلسە اۋزى نىڭ نزاكتى بىلن بدبشرە، دنيا قرەشىدە يوزەكى، خطِ حرىكلرىدە رېجەلى بۇلىب قالدى. عىالده گۆزلىك و عاقىللىك، نزاكت و مېربانلىك، تنە عاجزلىكى بىلن قلب قوتى متناسىلىكى او يىغونىلشەدىگن كون كېلمىكىن؟ مېن معنوي رونق - انسانىت يۇلى دەپ حسابلەيمىن. كمالاتگە يقىنلىشوو استە -

سپکین بۆله دینگن، لېکن مقرر جريان دير. اگر عيال بير ساحه ده آلدینگه سيلجيسه-يو، باشقه ساحه ده آرقه ده قالسه، بو شونینگ اوچون که، تاغ چوقیسگه آلب بارووجی تیک قيه ليکده قراقچیلر پیستیرمه سی و بۇریلر غاری هم اوچره ب توره دی. بو کؤتریلیش - اویغانیش آلدیدن مودره ب قالیشده ی بیر گپ؛ اؤتگن اولادلر خاکی بو پیرده کبله جک اوروغلری ییلن قاریشیب کبتگنیده دیر. عجایب شجاعت و میل توغدیره دینگن بو کؤتریلیشده قریب همه شهرده عیالی - کبله جک قیزی رمزینی اوچره تیش ممکن. بیروت ده شونده ی رمز سلمه کرمی ابدی؛ بیراق او دنیاگه انچه بروقت کبلگن کؤپلر قیزلردن بیری صفتیده اؤز دوری نینگ قربانی بؤلدی.

منصور بېک سلمه گه اویلنگچ، اولر راسه - بیروت دهاسی نینگ بایلر و شهر اعیانلری یشه دیدگن ساحلده گی محتشم اویگه کؤچیب اؤتدیلر. فارس کرمی اؤزی نینگ اېسکی اوییده بیر اؤزی قالدی. توی کونلری اؤتدی، دبدبه لی طنطنه کپچهلری آرتده قالدی، عسل آبی توگه دی، اونینگ اچیق طعمی قالدی، خلاص. بو شانلی آلیشولردن سؤنگ آلیس چؤلدره قالگن کلەر او یومینی^۱ اېسلته دی. شرق تویی نینگ طنطنه وار جرنگی کویاو و کپلینلر قلینی یوکسک آسمانلرگه آلب چیقهدی، اولر کؤکده بورگوتلر له قنات قاقه دیلر، لېکن تیز آره ده آغیر تېگیرمان تاشلریده ی دېنگیزلر قعریگه چؤکه دیلر. اولر نینگ قووانچی دېنگیز ساحلیده گی تؤلقتیلر یوویب کبته دینگن ایزلر سینگری مستحکم اېمس.

بهار و یاز اؤتدی، کوز کیردی و مېنینگ سلمه گه بؤلگن محبتیم، دستلب ییگیت نینگ حیات تانگ آتریده گؤزل عیالگه قیزیقیشی صفتیده یېتیم

۱ او یوم: تۆپ، توده.

بالە نىنگ مڭگوليككە كېتگن آنەسى روھىنى اۋزىگە خاص كۆر-كۆرانا سېۋىشگە اينلدى. بوتون وجودىمنى قمرەب آلگن تويغو غم-اندوۋەگە اهورىلدى^۱. كۆزىمدن ياش آقزىگن احتراس تېلەلىككە اينىب يورەگىمنى قان ققشتى. ھمدردلىك اينگراغى كۆكسىمنى تۆلدېرىب، احتراسلى دعاگە قۇشىلدى. انە شو دعا بىلن كۆككە التجا قىلدىم، سلمە اوچون بخت، اهرى اوچون قوۋانچ، آتەسى اوچون آسايشتەلىك تىلەدىم. لېكن مېنىنگ طاعت-عبادتلىرىم و التجالىرىم بېھودە كېتدى - سلمە نىنگ بختسىزلىگى شوندى روھى خستەلىك اېدى كە، اونى فقط اولىم بىلن دوالەسە بۆلدى. اونىنگ اهرى دنىادە ھەمە نرسەنى تېكىنگە آلەدىگنلردن بېرى اېدى. حياتى ياقىملى قىلەدىگن ھەمە نرسە اونىنگ جان-دلى اېدى؛ بونقەلر اۋزىدە بار نرسە بىلن كفايەلنمىدى، ھمىشە بىراونىنگ مۇلكىگە كۆز تىكەدىلر، اۋز ەمرلرى نىنگ آخىرگچە آچ كۆزلىك بىلن ىشەيدىلر. اوندىن فارس كرمى اوچون آسايشتەلىك سۆرەش ھەم بې فايەدە اېدى. چونكە كويواو كېلىن نىنگ قۇلىنى آلشى بىلن اولكن سېپ-سىدىرغە صاحى بۆلدى. لېكن بې چارە قىرىەنى اونوتدىگىنە اېمس، اۋز حالىگە تشلب قۇيدى. عىن چاغدە چال نىنگ قالگن بايلىگىنى ھەم اۋزلىشتىرىب آلش اوچون اونگە اولىم تىلردى.

منصور بېك فعل-اطوارى بىلن اُسقفِ اعظمى اېسلەتدى؛ افتىدن او ەمكىسى نىنگ كىچىك نەسخەسى اېدى. بولاس غالب اۋز مقصدلىرىگە راھلىك كىمىنى نقاب قىلىب اېرىشردى، كۆكسىدە آسىلىب تورگن آلتىن

۱ اهورىلماق: اېلنماق، اۋگىرىلماق.

خاج^۱ حمايه سیده آچ کۆزلیک قیلردی. اونینگ جینی بولریننگ همه سینی قۇپال و آشکارا عملگه آشیردی. اسقف ابرته لبلری کلیساگه بارر، قالگن وقتینی بیتیم-اېسیرلردن پول اوندیریشگه صرفلردی، جینی اېسه عمرینی عیش-عشرتده اؤتکزدی.

یک شنبه کونلری اسقف اعظم کلیسا منبریدن اۆزی ایشانمه یدیگن نرسه نی ترغیب قیلردی، هفته نینگ قالگن کونلرینی سیاسی نیرنگلرگه بیغشلردی. منصور بېک بۆلسه، دم آلیش نیمه لیگینی بیلمس، عملگه آلینیش و خدمت مرتبه سیگه کۆتریلیش ایلینجیده یورگنلر آره سیده عمکیسی نینگ نفوذینی پوللش بیلن آواره اېدی. بیرى اۆز قینغیر ایشلرینی تون قرانغیسیدن فایده لئیب عملگه آشیرووچی اؤغری، ایکنچیسى کون یاروغیده ددیل حرکت قیلووچی یالغانچی اېدی.

^۱ خاج (خاج) بوتون دنیا بۆلیب کۆپلر آدملر اوچون مهم معناگه اېگه، چونکه او عیسی مسیح نینگ سۆنگی قربانلیگی و سېوگیسینی انگلته دی. خاج رمزی عیسی نینگ اؤلمی و تیریلیشینی افاده له دی، اونگه ایشانگنلر نینگ برچه سیگه امید و نجات بره دی.

خاج تاریخ دوامیده تورلی کۆرینیشلرده پیدا بۆلگن و اونینگ عموم بشری اهمیتی فقط عیسوی دیندن تشقیریکه چقعه دی. خاج عیسی نینگ حیاتیده، اؤلمیده و تیریلیشیده اۆزیده مجسم اېتگن سېوگی و قربانلیک حقیده اېستمه بۆلیب خدمت قیلده دی.

خاج عیسی مسیح نینگ سېوگیسی و قربانلیگی نینگ جسمانی تصویرى دیر. او انسانیتى بیزنى خدادان اجره تگن گناهلردن قوتقریش اوچون اۆز حیاتینی بردی. خاج شونینگ دېک، بیز اۆز خاچیمیزنى کۆتریب، عیسی گه اېرگشیب، فدا بیلیمک و هم کسیمی زگه محبت بیلن یششگه چقیریلگنیمیزنى اېستده دی.

بوندن تشقیری، خاج خدانینگ رحم-شفقتی و عنایتی و اۆز خلقیگه بۆلگن چکسيز سېوگیسی حقیده کوچلى اېستمه دیر. بو بوتون دنیا بۆلیب مسیحلر اوچون کچیریمیلیک، کمترلیک و سېوگیده یشش اوچون دایمی کوچ، الهام منبعی بۆلیب خدمت قیلده دی.

چاروا ماللىرى يىرتقىچ آغزىدە ياكە قصاب پىچاغى تىغىدە ھلاك بۇلگنى
سىنگرى خلقلر اۋغريلر و يالغانچىلر دستىدن اۋلىب كېتەدىلر. شرق ملتلىرى
شو طرىقە اۋزلىرىنى منافق قىسورلى طرفدارلىرىگە بخشىدە اېتەدىلر؛ آرتگە
قىتىب اېسە جرگە قولەيدىلر و تقدىر ضربه لرى آستىدە كولگە اىلنەدىلر. آگر
مېن اۋز حكاىەمنى بې چاره عىال تارىخى و سېوگىگە دچار بۇلگن اضطرابلى
يورەك خام-خىاللرىگە بغيشلشگە قرار قىلگن اېكىمن، بختسىز ملتلىر حقىدە
گپىرىشگە نىمە مجبور قىلەپىتى؟ بختسىز و اېزىلگن خلقلر حقىدە
اۋىلەگنىمدە نېگە كۈزلىرىمگە ياش قلقىدى. اېنگ گۈللەگن ياشىدە اۋلىم
حىاتدن آلىب كېتگن عاجزە عىالنى اېسلب گپىرگنىمدە نېچون يىغلەگىم
كېلە وېرەدى؟ شو عىال اېزىلگن ملت نىنگ رمىزى اېمىسى، اخىر؟ جان شدتى
و تن كىشلىرى بىلن تىلكە-پارە قىلىنك عىال حكمدارلر و دىن خدمتچىلىرى
قىىنەگن ملتگە اۋخشمەيدىمى؟ صاحب جمال عىال گۈرىگە آلىب كېتوۋچى
سرگى بۇرانلر ملت حىاتىنى توپراق بىلن كۈمگۈۋچى داۋول اېمىسى؟ ملت
اوچون عىال - چىراق اوچون آلاۋدەى گپ. آگر چىراقىدە ماى كم بۇلسە،
النگە كوچسىز بۇلمەيدىمى؟!

كوز اۋتدى، شمال درختلر برگىنى اوچىرىب كېتدى، زېرىكلى، يىغلاھى
قىش كىردى. مېن بىروتدە قالدىم، دۋستلىرىم بىلن آرزو-آرمانلرگە كۈمىلىب
يشردىك. آرزولر بىزنى يولدوزلرگە آلىب اوچسە، ارمانلر يورەگىمىزنى قارە
بېرگە اورردى.

غم-اندوه-له كۆمىلگن قىلب يالغىزلىك و عزلىتدە آرام آلگىسى كېلدى؛ او يره دار آهو پادەدن قاقچىب، غاردە يىشىرىنىپ توزەلىپ كېتىشى ياكە اۆلىمىنى كوتىگندە تۆدەدن اوزاقلىشىپ، يالغىزلىكنى قومسب قالدەدى.

بىر كۈنى مېنگە فارىس كرمى بېتاب اېكىنىنى ايتىشىدى. مېن عزلىتدن وازكېچىپ، اونى كۆرگنى باردىم. آزىب-تۆزىب كېتىگن چال تۆشكە ياتردى. ايچ-ايچىگە توشىپ كېتىگن كۆزلىرى ظلمت چۆككەن اۆرنىنى اېسلەتردى. اولرنىنگ توبلىرىدە عذاب و آغرىق ارواحلىرى دەيدىپ يورگندەى اېدى. يقىندە گىنە قووانچ و اېزگولىك عكس اېتىپ تورگن يوزىنى اجىن باسىپ، خىرەلشگندى. بىرىك-بىرىك قۇللىرى شو قدر آزىب كېتىگن اېدى كە، برماقلىرىنىنگ بۇغىملىرى يقال كۆزگە تىشلىپ تورردى.

ساغلىغىنىگىز قندەى، دېب كۈنگىل سۆرەدىم. او بورىشگن يوزىنى مېنگە اۆگىردى، لېلىرىدە غمگىن جىلمەيش كۆرىندى، قەيىردن دىر آلىسلردن اېشىتىلەياتگن عاجز تاووشدە دەدى:

- او يىردە، اېشىك آرتىدە سلمە. دلدە بېر اونگە. كۆز ياشلىرىنى ارتىپ، بو ياققە باشلېب كىر. يانىمدە اۆتىرسىن ...

سلمە دىون دە^۱، يوزىنى ياستىققە باسىپ ياتگن اېكن. آتەسى نىنگ تىنچى بوزىلمەسىن دېب، ھۆنگرەب يوبارىشدىن اۆزىنى زۇرغە توتىپ تورردى. مېن استە اونگە يقىنلىشىپ، نامىنى ايتىپ چقىردىم. نىسىم زۇرغە چىقدى. او عصبى تىترەب كېتدى، خودى دەشتلى توشدىن اويغانىپ كېتىگندەى بۇلدى،

۱ دىون (Divan): كوچ؛ اۆلتىرىش و ياتىش اوچون مۆلجلىنگن سويەنچىقلى، ايكى چېتىدە دستەسى ياكە ياستىقچەسى بۆلگن يوشاق موبل.

آهسته اۋرنيدن توردى. مېنگە غلطي قرەش قىلدى، مېنىڭ نېگە بو پېردەليگىمنى توشونمەي، ارواح دېب اۋيلەدى، شېكىلى.

چوقور سكوته بېر نېچە دىققە اۋتدى. بو سكونت بىزلرنى بختدن مست بۇلگن دملرېمىزگە قېترگندەي اېدى. سلمە برماغىنىڭ اوچى بىلن ياشىنى ارتدى.

-كۆرەپېسنى، زمان نەقدر اۋزگرگن، -دېدى اۋكىنىب سلمە. -كۆرەپېسنى، تقدىر بىزنى قندەي الدەدى، منە شو دەشتلى مغارەگە ائىب كېلدى؟ كېچە بىزلرنى بەار محبت بىلن باغلهگن جايدە، عىن قىشە، جان بېرەياتگن كىشى تۇشكى يانيدە اوچرەشدىك. قندەي روشن اېدى اۋشە كون و قنچەلر قاپ-قارە بو كېچە!

شو عبارەنىڭ آخىرنى مېن زۇرغە اېشىتدېم. سلمەنىڭ بۇغزىگە تىقلىب كېلگن يىغى اونىڭ گېلىرنى چوولشتىرىب يوباردى. او قۇلى بىلن كۆزلرىنى بېركىتدى.

- بىز بۇران آلدەيدە منارەلدەي ددىل توره مېز، - شىوېرلەدېم مېن اونىڭ ساچلرىگە تىكىلىب، - غنىملر قىلىچىنى كۆكرەگى بىلن تۇسگن جنگچىلدېك توره مېز. مغلوب بۇلسك جفاكشردەي جان بېرەمېز، غالب كېلسك قهرمانلردەي ىشەمېز... جبر و ستملر آلدەيدە باش اېگمەي ىشەگن جانلر قىناغى تىنچلىك و آسايشتەلىك بۇلگن جاىگە قاچىشەن كۆرە مردانەلىك دېر. چىراققە اورىلىب، اۋشە زھاتى اۋلىب كېتەدىگن پروانە قارانغى اويەسىدە اوزاق يىللر تىنچگىنە ىشەيدىگن كۆر سىچقاندىن اوستون دېر. قىش ساووغيگە و طىبعت اينچىقلىكلرىگە برداش بېرالمەيدىگن

اوروغلر بېرگه ایلدیز آتیب، حمل گۆزلیگیدن قووانه آلمه ییدیلر. قویاشگه تیک باقیب، تشلاق^۱ یۆلدن ددیلم قدم تشلب باره یلیک: قایه لر آره سیده ساجیلیب یاتگن کلّه سویکلری و بته لر آره سیدن اؤرمه لب چیقهدیگن ایلانلر بیلن نیمه ایشیمیز بار! اگر قورقوودن یریم یۆلدّه تۆختهدیگن بۆلسک، تون ارواحلری بیزنی یاووزانه قیچقیرتی بیلن قرشی آله دیلر. اگر چۆیگه ددیلم چیقیب بارسک، بیز بیلن بېرگه مکان روحلری غلبه مدحینی کویله ییدیلر! اؤزینگنی قۆلگه آل سلمه، کۆز یاشلرینگنی اریت و قیغونگنی یشیر. آتنگ بیزلرنی کوته ییتی، آلدیگه کیره یلیک. سېن - اونینگ حیاتی سن، اونینگ ساغلیغی - سېنینگ تبسمینگده.

سلمه نینگ نگاهیده نزاکت و الم بار ابدی.

- مېندن صبر برداشلی و قطعیتلی بۆلیشنی سېن طلب قیله یپسنمی؟ اخیر اؤزینگ نینگ کۆزلرینگ امیدسزلیک و اضطراب بیلن لیما-لیم-کو؟ اؤزی آچ کمبغل باشقهنی تۆیدیره آلمه ییدی. اؤزینی دواله ی آلمه گن کیمسه باشقه بېمارنی دواله ی آله دیمی؟

سلمه آتھسی نینگ یاتا قخانه سیگه کیردی. مېن اونگه اېرگشیدیم. بیز بېمار نینگ باش تامانیده اؤتیردیک. قیز زۆره کی جیلمه ییدی، قریه اؤزینی تھتیک کؤرسیتیشگه حرکت قیلدی. قیز نینگ بختسزلیگیدن یوره ک-بغری اېزلیگن کسل آتھ نینگ بېتابلیگیدن لرزه گه توشگن سېگو کوچی قیز نینگ درد و الملری محبت و اؤلیم آلدیده بیرلشدی.

۱ تشلاق: صحرا، بیابان، هیچ کیم بارمه یدیگن جای.

مېنگە ۋزىم اوچون ھەم، اولر اوچون ھەم الم قىلردى. تقدیر اوچەلەمىزنى بىرلشتىرگن اېدى، او بىزلرنى كويدىرىپ كول قىلدى.

قريبە ۋگىرىلىپ قىزىگە قۇلىنى اوزەتدى.

- قۇلىنگىنى قۇلىمگە قۇي، - دېدى آتە قىزىگە.

سالمە اونگە قۇلىنى توتدى. آتە قىزى نىنگ قۇلىنى اېركەلب، برماقلىرى بىلن قىسىدى.

- ىشش مېنى چرچتدى، بالەگىنم، - دېدى آتە. - مېن اوزاق عمر كوردىم. حيات لذتلىرىدن بې نصىب بۇلمەدەيم، وقتىمنى بېھودە ۋتكرگىنم يۇق. بالەلىگىمدە كپەلكلر كپتىدن قوويشنى يخشى كوردىم، ۋسمىرلىگىمدە سېۋدىم. ياشىم اولغە يگندە پول تاپدىم - ھمىشە آمىدىم چاپگن، آشىغىم آلچى اېدى. مېن آننگنى يۇقانتكىمدە، سلمە، سېن حلى اوچ ياشگە ھەم تۇلمەگندىنگ. آننگ مېنگە بې بها خزىنە - سېنى قالدردى. سېن جودە تېز اولغەيدىنگ، چەرەنگدە آننگ نىنگ يوزى عكس اېتدى. يورىش - تورىشىنگ، خط حركىتىنگ بىلن آننگنى اېسلىتىپ تورردىنگ. مېن اېندى قىردىم، مونكە يگن چالگە ایلندىم، چاللىرىنگ دىناسى اېسە ۋلىم نىنگ يوشاق قناتلىرىدە بۇلەدى. قىغونى قوو، قىزىگىنم، مېن سېنى وايەگە يېتكىزدىم، ۋلگىمىدن كېىن ھەم سېن بىلن بۇلەمن. بوگون ۋلەمنى، اېرتەگەمى ياكە كېىنراق، برى بىر، يانىنگدە بۇلەمن... حياتىمىز كونلرى كوزگى بىراقلىرگە ۋخشەيدى، ھەر تامانگە اوچىپ كېتەدى. اگر مېن منگولىككە سل آلدىنراق كېتسەم، دېمك، فقط شونىنگ اوچون كە، مېنىنگ روھىم آننگ بىلن اوچرەشىشنى ساغىنىپ قالگن...

قریبه قۆلینی یاستیغی تکیگه تیقیب، آلتین سووی یوگورتیریلگن رامکه ده گی^۱ اېسکی صورتی آلدی.

- یقینراق اؤتیر، قیزیم، - دېدی او یادگارلیک صورتدن کۆزینی اوزمه ی. سېنینگ آنگک منه شونقه اېدی. بو اونینگ کاغده عکس اېتگن سایه سی، خلاص.

سلمه آتھ سېگه یقینلشدی، کۆز یاشینی ارتدی، تصویرده گی چهره نی یخشیراق کۆریش اوچون اونگه تیکیلدی - او خودی کۆزگوده گی دېک، اؤز عکسینی کۆریب تورردی. «آنه! آنه جان!» دېه شیویله دی سلمه، سؤنگ صورتی تیره یاتگن لېریگه باسدی...

«آنه» - انسان لفظیدن ایتیلهدیگن اېنگ نفیس سؤز بو، اېنگ یاقیملی مراجعت دیر بو. محبت و امیدگه توله بو قیسقه سؤز انسان یوره گی نینگ اېنگ نفیس افاده سی دیر. آنه - حیاته ده گی همه نرسه شو بیرگینه سؤزده مجسم، باشینگگه غم توشسه، همدرد بوله دی، امیدسیرلیکده ایشانچ اویغاته دی، اؤزینگی جانسیر سېزسنگ کوچ بغیشلهیدی؛ او نزاکت، رحم - شفقت منبعی؛ آنه سینی یوقاتگن آدم، کۆکره گیگه باش قویگن انساندن، کۆزی بیلن حمایه قیلگن، قۆلی بیلن آق فاتحه بېرگن کیمسه نی یوقاته دی.

طبیعتده گی همه نرسه آنه لیک رمزی دیر. قویاش - یېرنینگ آنه سی، اونی اؤز حرارتی بیلن ایسته دی، نوری دېنگیز تۆلقینلری شاووللشی، ایرماقلر شیلدیره شی، قوشلر سیره شی بیلن آله لیدی؛ یېر - درختلر و گۆللر آنه سی، اولر نی اؤستیره دی، آزیقلنتیره دی؛ اولر اېسه اؤز نوبتیده شیرین مېوه لر و

۱ رامکه: عکس قابی، حاشیه سی.

ھايات بخش اوروغلر آنهسى دىر؛ بوتون موجودات نىنگ آنهسى اېسه
گۈزلىك و محبت حاصلهسى - مكممل، ابدى سۈنمس روح دىر.

سلمه كرمى آنهسىنى بىلمىدى، او گودكلىگىدە ياق اۋلىب كېتگىدى، لېكن
اونىنگ صورتىنى كۈرىشى بىلن «آنه جان!» دېب خطاب قىلدى. اوروغ پېر
بغرىدە بىشىرىن بۇلگىنى دېك، بو سۈز ھم قلىمىزدە بىشىرىن، او قىغو و قووانچ
پىتىدە گىنە تىلدن آتلىب چىقەدى. خوشبۇى ھىد عطرگل يوره گىدن انه
شوندەى آتلىب چىقىب، اطرافگە يايىلەدى.

سلمه آنهسى صورتىدن كۈز اوزمەى تىكىلر، اونى احتراس بىلن اۋپر، سۈنگ
كۈكسىگە باسردى. كىپن آنهسى يانىگە چۈكدى. فارس كرمى اونىنگ
ساچىنى سىلەدى.

- سېن آننگ نىنگ كاغذدە گى سىماسىنى كۈردىنگ، خلاص، - دېدى او. -
اېندى دقت بىلن اېشىت، مېن سېنگە اونىنگ بىر صحبتىنى ايتىب
بېرماقچىمىن.

سلمه باشىنى كۈتردى. بوتون وجودىنى قولاق قىلىب آنهسىنى تىنگلشگە
تیارلندى.

- آننگنى آنهسى قضا قىلگىدە سېنى حلى كۈكرە كدن اىيرىشمە گندى، - دېب
باشلەدى قىرىيە. - بو يۇقاتىشدىن آننگ جودە قىغودە اېدى. دفن مراسىمدن
قېتىشىمىز بىلن، آننگ مە شو خانەدە يانىمگە اۋتىرىب، قۇللىمنى كفىگە
آلدى.

-آتم اۋلدى، فارس، - دېگندى اۋشندە آننگ، - لېكن يانيمده سېن بارسن،
بو مېنگە دلدە بېرەدى. آتەسى اۋلگندە آننگ شوندى دېگن اېدى، سلمە.
مېن بو دىئانى ترك اېتسم، سېن ھم شوندى دېيشىنگ كېرەك.

-آتم آتەسىدن جدا بۇلگىندە، - دېدى اندوھ يىلن سلمە، - اونىنگ يانيدە سىز
بار اېدىنگىز. سىز بو عالمدن كۆز يومسنگىز، ايتىنگ يانيمده كىم بۇلەدى؟
آتم نىنگ آتەسى وفات اېتگىندە، اونىنگ يانيدە صادق و سېوملى، مناسب
اېرى بار اېدى. اونىنگ آتەسى عالمدن كۆز يومدى، لېكن يانيدە قىزچەسى
بار اېدى. سىزگە بېرار نرسە بۇلسە، مېنىنگ يانيمده كىم بۇلەدى، آتەجان؟
سىز مېنگە ھم آتە، ھم آتە اېدىنگىز، بالەليگىمدە دۇستىم، ياشليگىمدە
استاذىم بۇلدىنگىز - بوندەى يۇقاتىشنى كىم قابىلەى آلەدى؟

سلمە ياش تۇلە كۆزلىرىنى مېنگە اۋگىرىپ، اۋنگ قولى يىلن يېنگىمنى
اوشلەدى.

- مە، مېنىنگ يىگە و يالغىز دۇستىم، آتەجان، - دېدى او. - سىز وفات
اېتسنگىز، مېنىنگ يانيمده فقط شو بۇلەدى. لېكن بوندن مېنگە قندەى نفع
بار، اونىنگ اۋزى ھم اضطرابدە-كو، اخير؟ اضطرابدن اۋزى ترس يارىلەى
دېپ تورگن يورەك باشقەگە قندەى دلدە بېرىشى مېمكىن؟ غمدن ادا بۇلگن
كۇنگىل باشقەنىنگ قىغوسىدن يېنگىل تارترىمىدى؟ قاتلارى قېرىلگن كېوتەر
اوجالمەيدى. بو - مېنىنگ دۇستىم، لېكن اۋز قىغوم يىلن اونى غمگە غرق
اېتدىم. بو - مېنىنگ اكم، ھمە اكەلر سىنگرى او ھم قىغومگە ھمدرد بۇلە
آلەدى، لېكن باشىمگە توشگن تشویشىمدن قوتقرە آلەيدى. بىز
بېرگەلىكدە يىغلەيمىز، بوندن كۆزلىرىمىز ياشى يە-دە اچىقلشەدى، يورەك
دردىمىز يە-دە كوچەيدى.

سلمەنىنگ ھر بىر سۆزى مېنىنگ ھىجانىمنى آشىرردى؛ حس-تويغولرىم كۆكسىمگە سىغمەي كېتردى... قىرىيەنىنگ باشى ياستىققە چۆكىپ بارردى، اونىنگ تالىققن قلبى شىمالدە تىترەياتگن چىراق آنگەسىنى اېسلەتردى.

- قىزىنىنگ گېدن تۇختشىگە اىما قىلىپ. - آنگە مېنى چقىرەپتى، سلمە، اېندى مېن بارە قالەي، قىزىم. ھىمراھ شىمال اېسىپ قالدى، كېمە يىلكنلرىنى^۱ كۆتردى و سوزىشگە تىيار. رولگە^۲ ياپىشىپ اونى تۇختە تىشگە اورىنمە، قىزىم! مېن تىرىكلىگىمدە سېنى سېوردىم، بالەگىنم، اۋلگىنمە ھىم سېوھەمن. سېنگە مدد بېرىش و ھىمايە قىلىش اوچون روھىم ھىمىشە يانىنگدە بۆلەدى.

قىرىيە مېنگە اۋگىرىلدى. كۆزلىرى يىرىم يوموق اېدى. سۆزلىرىدن اۋلىم اوفورىپ^۳ تورردى.

- سېن، اۋغلىم، سلمە اوچون اكه بۇل. اخىر، سېنىنگ آتنگ مېنگە آتە اۋرىنىدە اېدى. قىزىمىنىنگ يانىدە بۇل، نىمە بۇلىشىدن قطع نظر، اونىنگ دۇستى بۇل. اونىنگ غم چېكىشىگە يۇل قۇيمە. اۋلگنلر اوچون عزا توتىش ادەشگن بالەلرىمىزىنىنگ عادتى. قىزىمگە قىزىق-قىزىق واقعهلردن گېرىپ بېر، حىيات مدھىنى كويلە - آوونىپ، غم-اندوھنى اونوتەدى... آتنگگە آيت، مېنى خاطرلەسىن. اوندىن سۆرەسنگ، ياشلىگىمدە قندەي بۇلگىنىمنى آيتىپ بېرەدى... شونى يىلىپ قۇيسىن كە، اونى سېنىنگ قىافەنگدە سۇنگى نىفسىمگچە يىخشى كۆرگنمىن...

۱ يىلكن: شىمال كوچى بىلن كېمەنى يورگىزەدىگن كئە كېنگ چادر.

۲ رول: اىشترنگ؛ ھىداوچى نىنگ ھىدايت اسبابى.

۳ اوفورىپ ~ اوف اورىپ: پولب، پوفلب.

چال جیلمه ییب قالدی، نگاهیی ایكله میزگه قره ب تورردی .

- دوكتورنی چقیره منگلر، - شیویرله دی او، - بیرگن داریلر توتقونلیک آنلریمنی اوزه ییتیره دی، خلاص. قوللیک دوریم اؤتدی - روحیم اهرکینلیک کینگلیکلریگه اینتیلماقده. اگر گناهیم بؤسه، جان تسلیم قیلمه ی، یانگیم بیلن اوننی یووالمه یمن، باردی-یو، صاف بؤلسم هم جنت ایشیکلری مهن اوچون مدتیدن آلدینراق آچیلمه یدی. فال آچیش بیلن یولدوزلر یؤنه لیشینی اؤزگرتیب بؤلمه گنی دېک، کیشیلر عبادتی بیلن تنگری اراده سینی قیتریب بؤلمه یدی. مهن اولگچ، دوكتورلر و روحانیلر بیلگنلرینی قیلشسین. تؤلقین تؤلقیننی چقیره دی، اما کبمه، بری بیر، ساحلگه قره ب سوزه وپره دی...

شو دهشتلی تونده فارس کرمی ظلمت تلو سه سیگه توشیب، سؤنگی بار کؤزینی آچدی. اونینگ نگاهیی سلمه گه قده لدی. قیزی اونینگ توشگی یانیده تیز چؤکیب تورردی. او نیمه دیر دېماقچی ابدی، لېکن ایتالمه دی، چونکه اوننی اولیم آوازدن محروم اېتگندی. او فقط نفس آلدی، شیویرلشی زؤرغه ایشیتیلدی:

- تون اؤتدی ... تانگ آتدی ... سلمه ... سلمه ...

اونینگ باشی کؤکسیگه توشدی، رنگی آقردی، لبلریده جیلمه ییش قاتیب قالدی. فارس کرمی جان بېردی.

سلمه آتہسی نینگ قوللرینی اوشله دی. موزدېک ابدی... قوللر سینگن قناتلردېک آسیلیب تورردی.

- رحم قىل، يا تنگريم، - شيويرلەدى سلمە يېرگە تعظيم قىلىپ، - برچە قېرىلگن، سىنگن قناتلرگە رحم قىل!

فارىس كرەمى وفات اېتىدى، منگوليك اونىنگ جانىنى اۋز آغوشىگە آلدى. منصور بېك اونىنگ بايلىگىگە اېگە بۇلدى، قىزى اۋز بختسىزلىگى نىنگ اسىرەسىگە ايلندى...

مېن بۇلسم، خام خياللر و تشويشلىرىنىڭ ايقش-اويقش^۱ يۇللىرىدە ادەشيب يورردىم، وقت مېنى يىرتقىچ اۋلجەسىنى تىلكە-پارە قىلگندەى عذابلىدى. كىتاب اۋقىب، آوونەى دەپ ھەر قنچە حرەكت قىلمەى، فايدەسى بۇلمەدى، قېتىنگە^۲ آلاونى اۋچىرەمن دەپ اونگە ماى قويەياتكندەى بۇلردىم. اولادلىر صفىدە مېن نېگە دىر فقط قارە سايەلرنى كورردىم، قۇشلىرىدە فقط اينگرش و يىغىلرنى گىنە اېشىتردىم. «لاوہ كىتابى» مېن اوچون داوودنىڭ عجاب آيتلىرىدن گۇزىللراق، «اىپېرمىيە نىنگ يىغىسى» سلېمان نىنگ «قۇشلىقلر قۇشىغى» دن يىخشىراق، برمكى لر فاجعەسى عباسىلر اولوغوارلىگىدن يىقىنراق، ابن زُرَيْق^۳ قىسىدەلرى خىام رباغلىرىدن ياقىملىراق، «ھەمبەت» - بوتون فرانسە ادبىياتىدن اوستونراق اېدى.

غم-الم كۇزىمىزنى شو قدر خىرەلشتىرىپ قۇيەدى كە، بىز فقط قۇرقىنچلى ارواحلرنى گىنە كۆرەمىز. خودى شونگە اۋخىش، امىدسىزلىك قولاقلىرى كر

۱ ايقش-اويقش: آرەلش-قورەلش، اوستمە-اوست قەلشگن، بې ترتىب.

۲ قېتىنگە: عكسىنچە، بالعكس.

۳ ابن زُرَيْق: بغدادلىك كلاسىك شاعر و كاتىب. اونىنگ «قىسىدە فراقىيە» سى مشهور.

قيليب قويه دى و بيز فقط هيجانلنگن يوره كلريميزينگك اوريشيني گينه
ايشيته ميز، خلاص .

عیسی مسیح بیلن استرنا^۱ اۋرتە سیدە

بیروت چبگە سیدن لبنان تاغلیرى اېتكلیرىگچە چۈزیلگن باغلىر و اديرلر اۋرتە سیدە اېسكى بتخانه بار. قايه گە اۋیب ایشلنگن بو كیچیک عبادتخانه نی تال، زيتون و بادام درختلىرى تۋسیب توره دی. بو مقدس جای كته یۋلدن یریم چقیریمچه چپتراقده. اونینگ موجودلیگینی كمدن-كم آدم بیله دی. سوریه ده گی بونگه اۋخخش دقتگه سزاوار تاریخی جایلر اونوتیلگن. اولر باستان شناسلر كۋزیدن بیراق بۋلگنی اوچون هم درویشلر و سودایی عاشقلر اوچون باش پناه بۋلیب قالگن.

مذکور بتخانه گه كېلۋوچیلر اونینگ شرقی دېواریده گی، افتیدن فینیقی لر^۲ تامانیدن ایشلنگن نقشنی كۋره دیلر. تقدیر تقاضاسی بیلن بو برېلیف ۳ینگ ایریم چیزیلری اۋچگن، ییل فصللری اونینگ رنگینی اۋزگرتیریب یوبارگن. لېكن اونده سېوگی و گۋزلیك معبوده سی استرتانینگ تصویرینی ایلغسه بۋله دی. محتمش تختده اۋتیرگن معبوده اطرافیدن یېتته یلنگغاچ قیز

۱ استرتا (عشروت یا اشتاورت): فینیقی لر نینگ سېوگی و گۋزلیك الهه سی.

۲ فینیقی لر قدیم زمانلرده مدیترانه شرقی و لبنان غربی آره لیغیده گی بېرده یشه گن سامی قوملردن بیری بۋلیب، مدنیلی حیات كېچیریشگن. اولر تامانیدن اختراع اېتیلگن «فینیقی یازووی» حاضرگی یازولر نینگ آنه سی حسابلنە دی.

۳ برېلیف: نقش؛ تېكس یوزه گه بۋرتیریب ایشلنگن تصویر.

جای آلگن. اولر تورلی حالتده تصویرلنگن. قیزلردن بیر قؤلیده مشعله، ایکینچیسى - گیتار، اوچینچیسى - آتشدان، تۆرتینچیسى - شرابلی کوزه، بشینچیسى - عطرگل شاخی، آلتینچیسى - دفنه چنبری، بیئتینچیسى - اؤق- یای اوشلب توریدى. اولریننگ یوزلری اطاعتکارانه استرتاگه قره تیلگن.

باشقه دپوارده انچه کینراق ایشلنگن برهلف انیق کورینیب توریدى: خاچگه تارتیلگن عیسی اطرافیده ماتم سرا آنه مارا مگده لنه^۱ ینه ایکته عیال اونگه عزا توتیشه پیتی. اوشبو برهلف ویزه نته اسلوبیده، افتیدن، بشینچی یاکه آلتینچی عصرده ایشلنگن.

غربی دپوارده - ایکته دومه لاق دپرزه، کچقورونلری شو دپرزه لر آرقه لی بتخانه گه قویاش نوری توشه دی، برهلفلر طلا بیلن قاپلنگنده ی کورینه دی.

بتخانه اؤرته سیده تورت بورچکلی اوستون بؤلیب، قیره لری قدیمی اؤیمه نقش بیلن بزه تیلگن؛ نقش نینگ او ییر-بو ییریده قاتیب قالگن قان کوزگه تشلنه دی، دهمک، قدیمگی عبادتچیلر بو جایده قربانلیک سؤیگنلر، قانگه شراب، گل یاغی و ماى قوشیب نقشگه ایشلاو بپرگنلر.

عبادتخانه ده جیملیک حکم سورر، بوندن کیشینی واهمه باسردی، اونده سحرلی مفتونکارلیک بار ابدی، او قدیمگی واقعه لرنی سؤزسیز حکایه قیلر و بوندن قیلر لرزه گه توشردی. چونکه بو حکایه لر خلقلر حیاتیدن سؤزلردی، بیر اعتقاددن ایکینچیسگه اؤتیشلرنی بیان ایتردی. او شاعرنی بو دنیادن آلیس دنیاگه جلب قیلردی، فیلسوفنی انسان اعتقادلی قیلیب یره تیلگن و او کوزگه کورینمه دیدیگن نرسه نی هم ایلغهی آلیشگه قادرلیگیگه،

^۱ ماریا مگده لنه: حضرت مریم، حضرت عیسی نینگ آنه سی.

خيالىدەگىنى سۆزدە، آھنگدە و ھىكللردە افادەلەى آلىشگە ايشانئيريشگە اورينردى.

انە شو كۆزدن نرى بتخانەدە مېن آيدە بىر مرته سلمە كرەمى بىلن اوچرەشىب تورردىم. بىز ساعەتب دېوارلردەگى تصويرلرنى كوزەترديك، بوندن كۆپ عصرلر بورون گالگافەدە^۱ خاچگە تارتيلگن قەرمان حقىدە اؤيلردىك، استرتا سىماسيدەگى گۆزللىككە سىغىنىب يشىگن و سېويىشگن فىنىقى يىگىت و قىزلر قىافەسىنى تصور قىلىشگە اورينردىك.

بىزىنىگ اوچرەشولرئىمىزنى سۆز بىلن افادەلش قىين. زېرا بو اوچرەشولر لذت و عذابدە، قووانچ و قىغودە، اميد و افسوسدە اؤتردى. آدمنى انسان، حياتنى اېسە منگو جومباق قىلووچى ھەمە نرسە شو وصال دملرىدە عكس اېتردى. بونى اېسلىشنى اؤزى جودە ھم آغىر.

اۋشە اېسكى بتخانەدە اوچرەشىب، بىز شونداق اېشىك آلدىدە، بىلكە بىلن دېوارگە سويەنىب اؤتيرردىك. اؤتمىشنى اېسلب، حاضرگى كونىمىز تۇغرىسەدە گېلىشردىك، كېلەجك حقىدە دەشتگە توشىب فكر يوريتردىك. يورەگىمىزگە تاش بۇلىب چۆككن دردىمىزنى بەھم كۆرردىك؛ بىر-بىرىمىزگە دلدە بېرەدىگن سۆزلرنى تاپىشگە ايتىلىب، اميد چۆنتكلرىنى شىرىن خام خياللردن تازەلشگە اورينردىك. نھايت ھىجانلرئىمىز باسلىب، كۆز ياشلرئىمىز قوريردى، يوزىمىزگە رنگ كىرردى؛ دنياىدەگى ھەمە نرسەنى اونوتىب، سېوگى شرايدن سرخوش بۇلىب، بىر-بىرىمىزگە قوچاق

۱ گالگافە ~ گالگنا (جلجلا): حضرت عيسى مسيح اۋشە بېردە دارگە آسلىگن تاغ نامى.

آچردیک... اېسیمده، سلمه ساچلریم تاله‌سینی اؤپر، مېن اونینگ برماق‌لرینی لبلریمگه باسردیم...

اوپره‌شولریمیزده ذوق-شوق و شکایتلردن تشقیری باشقه نرسه‌لر هم بؤلردی. تېز-تېز، بونی اؤزیمیز هم سېزمه‌گن حالده عمومی موضوعده‌گی صحبتگه اؤتردیک: گپ بو غلطی دنیاده نیمه‌لر بؤله‌یاتگنی توغریسیده، ادبیات و یازووچیلر حقیده، کتابلر یوتوغی و کم‌چیلیگی، فلسفی و اجتماعی معمارلر حقیده بارردی. سلمه عیال‌لرینینگ جمعیتده‌گی اؤرنی، اؤتمیش‌نینگ اونینگ دنیا قره‌شیگه تأثیری، حاضرگی زمان نکاحی، اونگه خاص کم‌چیلیکلر خصوصیده بحث‌لشیشنی یخشی کورردی. اېسیمده، بیر سفر شونده‌ی دېگندی: «یازووچیلر و شاعرلر عیالنی توشونیشگه حرکت قیله‌ییتی، لېکن عیال قلبی نینگ سرگری اولرگه بېگانه. چونکه اولر عیالگه لدتلیش پرده‌سی آرقه‌لی قره‌ییتیلر، قره‌گنده هم فقط بدینی کوره‌ییتیلر، یا خود بو خلقتنی نفرت میکروسکوپی آستیده تېکشیریب، فقط بؤیسونیش و عاجزلیکنی حس اېتماقده‌لر».

باشقه بیر سفر، قؤلی بیلن بره‌لېغنی کؤرستیب، دېدی: «اوشبو قایه یوره‌گیده اولادلر قؤلی بیلن ایکی رمز اؤییب ایشلنکن. اولر عیال توغوسینی انیق افاده‌له‌یدی. بو رمز‌لرده عشق بیلن اضطراب، طنطنه و قربانلیک اؤرته‌سیده سرگردان عیال قلبی سرگری عکس اېتیب توریددی. تخرنده اؤتیرگن استرتا بیلن خاچ آلدیده تورگن ماریا اؤرته‌سیده تېنتیره‌یاتکن عیال قلبی سرگری آشکار اېتيله‌ییتی... اېرکک شان-شهرت و بویوکلیک صاحبی بؤله‌دی، دانگ تره‌ته‌دی، لېکن بونینگ جزاسینی عیال تارته‌دی».

بیزنینگ اوچره شوولریمیزنی خدا و باغلا اوستیده اوچیب یورگن قلدیرغاچلردن باشقه هیچ کیم بیلمسدی. سلمه ایزواشده پاشا باغی دېگن جایگه کېلر و او پېردن کیمسه سیز یولک بیلن وصال جایگه یول آلدی. او قؤلیده سایبان، آهسته کېلیب عبادتخانه گه کیرگنده، مېن چینه کم احتراسدن و تشنه لیک توییب، اؤشه پېرده اونی کوتیب تورگن بؤلردیم.

بیزلرنی کؤریب قالیشه دی دېب قؤرقمسدیک، وجدان عذابینی حس اېتمسدیک. چونکه آلاوده تازهلنگن و کوز یاشلری بیلن یوویلگن قېلبریمیز کیشیلر عیب و شرمنده لیک دېب اته دیدیگن توشونچه لردن اوستون اېدی؛ قېلبریمیز قوللیک قانونلری و عرفلریدن آزاد اېدی. زېرا، بونده ی قانونلر انسان قلبی توغولری اوچون عنعنهلر تامانیدن اؤرتیلگن اېدی.

انسانیت بېتمیش عصر دوامیده چیریک قانونلرگه بویسونیب یشه دی، فلک نینگ منگو حقیقتلری معناسینی انگلمه ی یشه دی. انسان نگاه ی شکللر نینگ خیره یاروغیده اؤرگنیب، قویاش نورلریدن کؤزی قمشدی. کؤنگیل خسته لیگی و یره لری اولاددن اولادگه اؤتیب، انسان مزاجی نینگ اجره لمس قسمی بولیب قالدی. آدملر اېندی بونده ی کسلیک و جراحتلرنی درد اېمس، بلکه یوقاریدن یوباریلگن طبیعی، عالیجناب عاجزلیک دېب قره ماقده لر. بونده ی علتلردن آزاد آدملرنی اېسه مجروح، معنوی بېتوکلیکدن محروم دېب حسابله دیدیلر.

قانونی اېری اوییدن چیقیب، اوچره شووگه باره یاتگن سلمه کرمی اؤز نامیگه داغ توشیریشگه اورینه یاتگنلر عاجز، خسته مزاجلی آدملر قطاریگه کیره دی؛ اولر اوچون ساغ آدملر جنایتچیلر، روحاً تېتیکلر اېسه عصیانچیلر

حسابلنەدى؛ اولر كوندوزگى كون ياروغیده يۇلاوچيلر آياغى آستىگە توشىپ قالىشدىن قۇرقىب، قارانغیده اؤرمەلب يورگن حشرەلرگە اؤخشەيديلر.

ناحق قملگن محبوس - قۇرقاق، او اؤز قماقخانەسى نىنگ دېوارىنى بوزىشى مەمکن، لېکن بونگە باتىنالمەيدى. سلمە كرمي محبوس اېدى، او آزادلىككە چىقىشگە باتىنە آلمەيدى. شونەدى اېکن، اونى اؤز قماقخانەسى دېرژەسىدن يشىل دلەلرنى ميرىقىب تماشا قىلدى دېب عىبلش عدالتدەنى؟ بتخانەدە مۇقدس استرتا و خاچگە تارتىلگن عىسى اؤرتەسىدە مېن بىلن اوچرەشىش نىتىدە اېرى منصور بېك اوينى ترك اېتگنى اوچون اونى خىانتچى دېب حسابلش كېرەكمى؟ آدملىر ايستەگىنى كېرەوېرىشىن. سلمە اولر نىنگ چىرىك قىللىرى باتگن باتقا قىلگنى باسىب اؤتىب، بۇرىلر اوولشى و ايلانلر ويشىللىشى يېتمەيدىگن دىياگە قدم قويدى. مېن حقىمدە هم ايستەگنچە كېرەوېرىشىن. اولىم نىنگ يوزىگە تىك قرەگن كىمسە قراقچىلر كۆزىگە قرەشدىن قۇرقمەيدى؛ باشى اوزرە سېرمەلگن قىلىچنى كۆرگن عسكەر كۆچە بالەلرى نىنگ اونگە تاش ايتىشلىرىگە پروا قىلمەيدى.

قربان

بیر کونی، جولای آیی نینگ آخیرلیدە، بیروت اھالیسی ایسیقندن جان سقلش اوچون تاغلرگە یؤل آلگندە، مېن، عادتەگی دېک، بتخانەگە جۈنەدیم؛ سلمە ییلن اوچرەشە جگیمدن قووانیب بارردیم، یانیمدە اندلس^۱ شاعرلری نینگ شعرلر کتابی ھم بار ایدی. مېن اولرنی اۋقیشنی یخشی کۈرگنیم اوچون قۈلیمدن قۈیمسیدیم.

مېن تینش جایگە تانگ غیرە-شیرەسیدە یېتیب کېلدیم و عادتەگی دېک ایشیک آلدیدە اۋتیردیم. بو یېردن لیموزارلر آرەلب اۋتەدیگن یۈلک کۈرینیب تورردی. ھر زمان-ھر زماندە کتاب ورقلب، مېنگە یاقیب قالگن شعرلرنی اۋقیب قۈیردیم؛ امیرلر، شاعرلر و عسکرلرنی اېسلەدیم. اولر سبویلا^۲، قوردابە^۳، و گرنتنی^۴ ترک اېتگندیلر، باغلر، مچیتلر و قصرلردە اۋزلری نینگ مقدس آرزولرنی قالدیریب کېتگندیلر، شو کۈیی قېتیب کېلالمەگندیلر.

۱ اندلس: حاضرگی اسپانیا مملکتی شھرلیدن بیرى.

۲ سبویلا ~ اسپیلە: جای نامى.

۳ قوردابە ~ فرباطە: جای نامى.

۴ گرنتن ~ فربطە: جای نامى.

كېلگىنىمىدىن بىر ساعىتىچە ۋەت ئۆتگىچ، سلمەنى كۆردىم. ئو بىتە زارلار آرەلب، سايبانىگە سويە نىگىچە بىتخانىگە قەرب كېلدى. ئو كېلىب يانىمگە ئۆتتىدى، قەرشلىرى تشوئىشلى اېدى. مېن سېرگىك تارتدىم، وجودىمنى غلطفى تويغو قمرەب آلدى.

سلمە فكريمنى اوققندەى^۱ ايضاح بېرىشگە شاشىلدى.

- يقىنراق ئۆتتير، سېوگىلىم، - دېدى ئو ساچلرىمنى سىلب، - يقىنراق ئۆتتير و سېنى سۆنگى بار تۆيب-تۆيب بغرىمگە باسەى. ايرىلىق ۋەتتى كېلدى.

- بو نىمە دېگىنىگ؟ - خطاب قىلدىم مېن. - قندەى كوچ بار بىزنى اجرەتە دىگن؟

- كېچە گىنە، بىزلرنى بىر-بىرىمىزدن ايرىگن اۋشە سۆقىر^۲ كوچ، - دېدى سلمە. - تىلسىز-زبانسىز، مأمىن-قابل، ايندە مس بىر كوچ. انه شو كوچ نامىدن كىشىلىك قانونى حكىم چىقرەدى. خودى منە شو كوچ قوللر قولى بىلن اىكلە مىزنىنگ اۋرتە مىزگە اۋتېب بۆلمس غاۋ سالدى. ئو بنىاد اېتگن ابلىسلر آدملر جانىگە حاكملىك قىلماقده لىر. عىن شو كوچ سويكلر و كلە چناقلىرىدن تىكلنگن اويده مېنى ترك دىنيا قىلىشگە محكوم اېتدى.

- ياكە اېرىنگ بىرار نرسە دن شېهە لئە پىتىمى؟ سېن اونىنگ غضبلىشى و اۋچ آلىشىدن قۇرقە پىسنمى؟

۱ اوقماق: انگلەماق، توشونماق، بېق آلىش.

۲ سۆقىر: كۆر؛ بىلمەيدىگن، كۆرمەيدىگن.

- اېرىمگە برى بېر. اونى مېنىڭ قندەى وقت اۋتكزگىم قىزىقتىرمەيدى.
اېرىمنى كۆپراق قشاقلىك طفىلى قوللىك بازاريگە توشىپ قالگن بخت سىز
قىزلر قىزىقتىرەدى. عطر سېپىب، سورمە قۇيگن بو شۇرىنگ قورگور قىزلر
اۋزلىرىنى قان و كۆز ياشىگە بولغىگن بېر بۇردە نانگە ساتماقەدلر ...

- اوندە گپ نىمەدە؟ مەنە شو قىصرگە كېلىب، خدا نگاھى و عصرلر ارواحلرى
آلدىدە مېن بىلن اۋتيرىشىنگگە نىمە خلل بېرەپتى؟ ياكە مېنىڭ قلىم
سرلرىگە باقىشەن چرچەدىنگىمى؟ جانىنگ مېندن اجرەلىشىنى توسب^۱
قالدىمى؟

- يۇق، سېوگىلىم، - دەدى كۆزىگە ياش آلىب سلمە. - مېنىڭ جانىم
ايرىلىقنى ايستەمەيدى، چونكە سېن اونىڭ بېر قىسمى سىن. كۆزلىرىم ھەم
سېنگە باقىشەن چرچەمەيدى، زېرا، سېن اونىڭ ضىياسى سىن. لېكن تقدىر
مېنىڭ قۇلىمنى زنجىرلېب، آياغىمگە كىشەن اورىب، حيات اۋپقانىگە^۲
آتدى، سېنىڭ باشىنگگە ھەم شوندىكى كونلر توشىشىنى ايستەى آلەمنى؟

- انىقراق گىپىر، - يەلىندىم مېن، - سۆزلىرىنگدە نې سىر شىپىرىن؟ شېھەرگە غرق
اېتمە مېنى!

- ھەمىنىنى آشكارا آيتىپ بۇلمەيدى. - دەدى او. - اضطرابدىن تىلىم تاش
قاتگن بۇلسە، قندەى گىپىرسىن؟ اگر آغزىمگە امىدسىزلىك مۇھرى باسىلگن
بۇلسە، اونىڭ آچىلىشى درگمان. فقط بېر نرسەنى ايتە آلەمن: مېنى اۋز
توزاغىگە يېتكىلېب كېلگنلر تۇرىگە توشىشەن قۇرقەمن.

۱ توسەماق: خواھلەماق، ايستەماق.

۲ اۋپقان: نھايت سىز چوقورلىك، گرداب.

- نېمە بۇلدى ، سلمە ؟ كېمىدىن قۇرقەيپىس ؟

قۇللىرى بېلىن يوزىنى بېركىتىپ ، سلمە اچىق خۇرسىندى .

- مېنى محكوم اېتىشگن مزاردن آيدە بېر بار چىقىپ كېتەياتگىمنى اسقف اعظم بېلىپ قالىدى .

- بو بېردە كېم بېلىن اوچرەشەياتگىنگى بېلركىمى ؟

- اگر بېلسە سېنىنگ يانىنگە بۇلمسدىم . لېكن منصور بېك نېنگ عمكىسى اۋتە گماندار و شېھەلنەدىگن بۇلىپ قالىدى . او مېنىنگ كېتىمدن كوزەتوۋچىلر قۇيدى ، خدمتكارلرېگە مېندن كۆز اوزمىلىكنى ، هر بېر قەدىمدن آگاہ بۇلىپ تورىشنى تەيىنلەدى .

سلمە بېرآز جېم قالدى ، كېين كۆز ياشلرىنى ارتىپ ، دوام اېتدى :

- مېن اۋزىم اوچون قۇرقەيىم ، سوۋگە چۇكەياتگىنگە شماللش قۇرقىنچلى اېمس . سېندن خواطردەمن . سېن آفتاب نورىدەى اېركىن سن ، مېنگە اۋخشب مكر-حېلە تۇرىگە توشمىلىگىنگ كېرەك . مېنگە نېمە بۇلىشى مېم اېمس ، تقدىرىنىنگ برچە اۋقلىرى كۆكسىمگە قەلىپ بۇلگن . لېكن سېنىنگ حياتىنگ - بو بهار ، شان-شهرت يۇلى سېن اوچون تۇسىلىشنى اېستەيىم .

- حيات فقط غم-اندوۋەدن عبارت اېمس ، - اعتراض بېلدىردىم مېن . - قولاق سال ، سلمە . دقت بېلىن تىنگلە . نېمە ، بېزلرنى آدملىر پست كىشلىگى و ياۋوزلىگىدن فقط ايرىلىق قوتقرە آلەدىمى ؟ نېمە ، بېزلر اوچون سېۋگى ، حيات ، اېركىنلىك يۇللىرى بېركىمى ؟ حيات قوللرېگە بۇيسونىش قالگن ، خلاصمى ؟

- بونىنگ بىرگىنە يۇلى، - دەدى او امىدسىز بىر آوازده، - اوچرەشىب تورىشنى بس قىلەيلىك.

مەن اونىنگ قۇللىرىگە ياپىشىدىم، جان حالتده خطاب قىلدىم:

- ۋزگەلر ارادهسىگە حددن تشقىرى اوزاق وقت بۇيسوندىك، سلمە. بىزلر اوچرەشگن دملردن باشلەب ايگىمىزنى سۇقىر يىتكىچىلر باشلەب كېلەيىتى. بىز ايسە اولرىنىنگ صنملىرىگە تىز چۇكىب كېلەيىمىز. مەن سېنى تىگىنىمدن بويان بولاس غالىبىنىنگ قۇلىدهگى ايگىتە كاپتاكچەگە^۱ ۋخشەيىمىز. بىزنى ايستەگىنچە ۋىنىب، خواهلەگن تامانىگە ايتقىتىب يوبارەدى. نىمە، اېندى بىز اونىنگ ارادهسىگە بۇيسونىپ، ۋزىمىزنى بىر يوتگۈنگە قدر چىدەب يورەوپرەمىزىمى؟ حىيات نفسى - تنگىرى انعامى، اونى ۋلىم آياقلىرى آستىگە تشلش - گناھ، اېركنى قوللىككە ايلنتىرىش ھم گناھ. ۋزىنىنگ حىيات شمعىنى ۋچىرىشى - خداگە شك كېلتىرىش دىر، اخىر، جانىمىزنى يرهتگن نىنگ ۋزى عطا قىلگن-كو؟ خۇرلاوچىگە قرشى عصيان كۇترمەي، اونىنگ برچە جبر و ظلملىرىگە چىدەيۈبرگن كىمسە حقىقتە قرشى يالغان نىنگ ياردەمچىسى دىر، گناھسىزنى كلتكە ياتگن جلا دىنىنگ ملەيى^۲ دىر. بىز بىر-بىرىمىزنى سېۋەمىز، سلمە. سېۋىگى ايسە قلى بويوك انسانلرگە يرهتگن تامانىدن ايشانىب تاپشىرىلگن بېبھا خزىنە دىر، اونى چۇچقەلر تىتكىلەپ، تېكىلىشلىرى ناجايز. بىزنىنگ آلدىمىزدە كېنگ دىنيا، گۈزلىك و معجزەلرگە تۇلە، نېگە اېندى بىز اسقف اعظم و اونىنگ ملەيلرى قزگن تار چاھدە يىشىمىز كېرەك؟ بىزنىنگ آلدىمىزدە حىيات و ۋشە حىياتدەگى اېركىنلىك، ۋشە اېركىنلىككەگى حضور-حلاوت: نېگە اېندى

۱ كاپتاك: تۇپ.

۲ ملەي: خىدمتكار.

پېلكه مېزده گى بۇيىن توروقنى اولاق تېرىب، آياقلىرىمېزده گى كېشلىرىنى پرچەلب، تېنچلىك و آسايشته لىك بار جايگه كېتمسلىگىمىز كېرەك؟ تور اۋر نىنگدن سلمه، اوشبو عادى كلىسانى ترك اېتىب، تنگرى نىنگ بويوك عبادتخانه سىگه كېرە يلىك! بو بېردن كېتە يلىك، قوللىكدن و گمراهلىكدن آلىس-آلىس لرگه باش آلىب كېتە يلىك. قراقچىلر قولى و ابلىسلر تىلى يېتمە يىدىگن جاي لرگه كېتە يلىك! ساحلگه شاشىلە يلىك، تون قارانغىسىدن فايده لىنىب، كېمە گە اۋ تېرە يلىك-ده، دېنگىز آرتىگه بارە يلىك و اۋ شه تامانلر ده يىنگى حيات قورە يلىك. خۇپ دېگىن، سلمه، بو دىققەلر شاهلر تاجىدن قىمت، فرشتهلر سړىدن قدرلى دىر. يوره قال!

سلمه باشىنى سېرگەدى.

- يۇق، - دەدى او سېكىن. - يۇق، جان گىنم. تقدىر قولىمگه آغو و ياوشن شىرتى تۇلە كاسەنى توتدى و مېن اونى بېردىنگە اېچىپ بۇشتىم، تگىدە بىر نېچە تامچى قالدى، خلاص. اونى آخىرگىچە اېچىشىم كېرەك، عكس حالده كاسە تگىدە نېمە يازىلگىنى بىلىب بۇلمەيدى. سېوگىگە لىم تۇلە، عصيانسىز و خاطر جمع يىنگى حياتگە مناسب اېمسمن. قناتلرى قېرىلگن قوشگە تاشلر آره سىدە سكرەب يورىش قالدى، خلاص. - او اېندى هېچ قچان كۆككە پرواز قىلالمەيدى. كۆزى عاجز آدم يقىنى گىنە كۆرەدى، يارقىن ياروققە برداش بېرالمەيدى. بخت حقىدە گىپىرمە، شو بىرگىنە سۆز بىرگىمىنى تىلەدى. حضور-حلاوت حقىدە لاف اورمە - اونىنگ سايەسى هم قىغو سىنگرى دهشتگە سالەدى. يىخشىسى، سېن بو ياققە - فلەك كويدىرىب كول قىلگن كۆكسىمدە گى مۇقدس النگە گە قرە... بىلە سىمنى، مېن سېنى آنە يالغىز فرزندىنى سېوگن دېك سېوهمن. انه شو مېر-مېر محبت يۇلىدە سېنى اۋزىمدن هم حمايه قىلىشگە تيارمن. آلاو بىلن تازه لنگن انه شو سېوگى مېنى

دىنلانىنگ نىزىكى چىكەسىگە ھەم قاقچىب كېتىشەن اوشلب تورىدى، تاكە صاف و مصفا، ياووز غىتىلردن يىراق بۇلىب قال. عاشق سېوگىسى انتھاسىدە سېوگىلىسىگە اېرىشىشنى اىستەيدى، اونگە باشقە ھىچ نرسە كېرەكمس... ياشلىك تانگ آتريدە كېلگن محبت اېسە اوچرە شوولر و وصال آنلرى يىلن كفايەلەندى، بۇسە و قوچاقلر آغوشىدە اولغەيب بارەدى... كېچە اسقف اعظم مېنى جىنى اويدن تشقرى چىقىشىمنى تەقىقلەماقچى اېكىنىنى اېشىتب، اېرگە تېككن دورىمدە قىستىمگە توشگن انە شو يىگانە قووانچىمدن ھەم محروم اېتىشماقچىلىگىنى بىلىب قالگچ، دېررە آلدەدە اوزاق تورىب، دېنگىز آرتىنى كوزەتدەم، او پېردەگى بې پايان مملكت حقىدە شىخسى مستقلىگىم، معنوي آزادلىگىم تۇغرىسىدە اۆيلەدەم. سۇنگ ھۇنگر بىغلب يوباردەم. تاج و تختىدن، دولتى و بار و بودىدن اجرەلگن شاه خودى شونەدى يىغلەيدى. شونە كۆز ياشلىرىم آرەسىدن سېنىنگ يوزىنگ، كۆزلىرىنگ كۆرىنىب كېتدى. اولر مېنگە تىكىلىب تورردى. بىردن اېسىمگە ايتگن سۆزلىرىنگ توشدى: «عسكەرلر سىنگرى دشمن قىلىچلرىنى كۆكسىمىز يىلن تۇسىب، برداش بېرەمىز. مغلوب بۇلسك جفاكشردەدى جان بېرەمىز، غالب كېلسك قەرمانلردەدى يىشەيمىز. جبر و ستملر آلدەدە باش اېگمەدى يىشەگن جانلر قىىناغى تىنچلىك و آسايىشتەلىك بۇلگن جايگە قاقچىشەن كۆرە مردانەلىك دەر...» دېگندىنگ اوشندە. سېن بو سۆزلىرى اۆلىم قىتاتلىرى آتم اوزرە سايە سالگندە ايتگندىنگ. اولر مېنىنگ اېسىمگە كېچە، باشىم اوزرە امىدسىزلىك قىتات قاققىندە توشدى و مېن كوچىمگە كوچ قۇشىلگىنىنى، روھىم تېتىكلشگىنىنى سېزدەم. مېن اوچون قندەدى دەر معنوي آزادلىك يۇلى آچىلدى. بو شونەدى بىر آزادلىك كە، قىغونى يومىشتەدى. شونىنگ اوچون بۇلسە كېرەك، سېوگىمىز دېنگىز كىبى چوقور، يولدوزلر كىبى آلىس، بۇشلىق سىنگرى چىكسىز بۇلىب كۆرىندى. شونە مېن اوزىمدە بىدا بۇلگن يىنگى

كوچ بيلن يانينگگه يؤل آلديم، سېنينگ يانينگده بوليش بختيگه اپریشيشگه چارله ياتگن بويوك قدرت قربانى بوليشگه كېلديم؛ سېنينگ نامينگ كيشيلر كوز اؤنگيده پاك و حلال بوليب قاليشى اوچون شونده ي قىلديم. مېن اولگلىرى بو يېرده عاجز آياغيمده آغير كيشنلر بيلن كېلرديم، بوگون اېسه اؤشه كيشنلر آغيرليگىنى و يؤل نينگ آيسليگىنى نظر-پسند قيلمه يديگن قطعيت توغوسى بيلن كېلديم. آلدين قۇرقاق، جان سرک ارواح سينگرى كېلرديم، بوگون اېسه روحاً كوچلى عيال بوليب كېلديم. بو عيال قربانليک يوكىنى حس قىليب و اضطراب مشقتىنى بيله توريب، سېوگىلىسىنى نادان آدملردن حمايه قىلش اوچون كېلدى. اولگلىرى مېن يانينگده سايه سينگرى تيره ب توررديم، بوگون اېسه مقدس استرتا و خاچگه قاقيلگن عيسى آلديده مېن كيم اېكنليگىمنى تن آليشگه كېلديم. مېن - سايه ده اؤسگن درختمن، لېكن بوگون مېنينگ شاخلىرىم آفتاب نورلريده بير پس اېركه لنيب ييره شه دى... مېن سېن بيلن خيرلشگنى كېلديم سېوگىلىم؛ و بو وداعلشوو محبتيميز مثالى طنطنه وار و اولوغوار بوليشىنى ايسته يمن؛ تاكه بو محبت آلتنىنى اېرېتيب، اونگه ينه-ده يارقينراق پارله يديگن توس بېرووچى آلاو سينگرى لاووللب تورسين!

سلمه اعتراض بيلديريشيمگه امكان بېرمه دى؛ كوزلىرى چقماق سينگرى چقنب تورردى، اولر نينگ شعله سيدن ميه م كرخت بوليب قالكندى. سلمه نينگ چهره سى شو قدر اولوغوار توس آلگندى كه، سؤزسىز اطاعت اېتيشىنى طلب قىلووچى قيرالېچه عكسىنى آلگندى. و بىردن او اوزىنى مېنينگ كوكسىمگه آندى، اولگلىرى اونده بونده ي احتراسنى سېره كؤرمه گنديم، قۇللىرى بيلن بؤينىمنى قوچاقله دى-ده، لېلرېنى لېلرېمگه باسېب، چؤزىب-چؤزىب يانديرگووچى بؤسه لر آلدى. بو اوييشلردن تىمگه

جان كىردى، بىنىمدە حىيات اويغاندى. قلىمىنىڭ سىرلى تارلىرى جىنىشگە كېلدى، اىچكى بارلىغىم اۋزىنى عالي قانون اختارىگە تاپشىرىپ، بوتون دىناگە قرشى عصيان كۈتتى، زېرا او سلمەنىڭ كۈكىنىنى عبادتخانى، اونىڭ قلىنىنى اېسە محراب دېيە تىن آلگن اېدى.

قوياش باتىپ، اونىڭ سۈنگى نورلىرى يقىن-اطرافدەگى باغ-راغلىرىنى ترك اېتىگچ، سلمە اۋرىدىن توردى و بتخانەنىڭ اۋرتەسىگە چىقدى؛ دېوارلر و بورچكلرگە شوندى اعتبار بىلن قرەدى كە، گویا اۋز كۈزلىرىنىڭ نورى بىلن تصويرلر و رمزلىرگە يارقىنلىك بېرماقچى بۇلدى؛ كېيىن عىسىنىڭ خاچگە مىخلنگن قىافەسىگە يقىنلىشىدى-دە، استە تىز چۈكىپ، قان سىلقى ياتگن آياقلىرىدىن بىر نېچە بار اۋپدى.

- مېن استرتانىڭ قووانچ و ذوق-شوقىدىن كۈرە، سېنىڭ خاچىنگى تىلەدىم، اې عىسى! مېن مُشك و عنبر اۋرىگە قانىم و كۈز ياشلىرىم بىلن يوويندىم. كوثر اۋرىگە ياشون شىرتى اىچدىم. مېنى اۋز مېدىلرىنىڭ صفىگە قبول قىل و گالگافەگە باشلە...

سلمە مېنگە اۋگىرىلدى.

- اېندى مېن ارواحلر چىرخ اۋرەياتگن اۋشە زمستان مغارەگە قووانچ بىلن بارەمن. مېنگە اچىنمە، سېوگىلىم. قىغورمە، جانىم. خدانىڭ ساىهسىنى كۈرگن بو جانىمگە ابلېسلىرىنىڭ ارواحلىرى دەشت سالالمەيدى. عالي بختى كۈرىپ، اونىڭ ضىياسىدە بىر زومگە بۇلسە-دە، بېرەند اېتىلگن بو كۈزلىرىم دىننىڭ ھر قندەى عذابلىرىدىن كۈر بۇلمەيدى.

شاهی یاپینچیققه اؤره لگنیچه بتخانه دن اوزاقلشیب باره یاتگن سلمه نینگ ایزیدن قره ب قالرکنمن، اؤزیمنی الخسیره یاتگنده ی حس قیلدیم؛ اؤیلریم شرفه لر دنیا سیده تبتیره ب یورگنگه اؤخشدی. کؤریب تورگنیم آله تسیر^۱ دنیاده اېسه خدالر تختلریده اؤتیرگن اېمیش، فرشته لر آدم لرنینگ گناهلرینی یازیب باره یاتگن اېمیش، روحلر یېرنینگ غمخانه - بیت الاحزان حقیده حکایه قیلر، جنت پریلری اېسه محبت، درد و غم و ابدیت قؤشیغینی کویله یاتگنمیش.

اؤزیمگه کېلگنیمده اطرافنی تون قارانغیسی قاپله گندی؛ انچه وقتگچه درختلر آره سیده تبتیره ب یوردیم. سلمه ایتگن هر بیر گپینی اېسلشگه اوریندیم. اونینگ هر بیر خط حرکتی، ایما-اشاره سی کؤز اؤنگیمده گؤده لنه باشله دی. او بیلن ایریلیق مقرر اېکنینی انگلب بیتگچ اېسه، یالغیزلیک اضطرابی و سېوگی حسرتیدن میهم کرخت بؤلیب قالدی، یوره گیم تیپیرچیله ی باشله دی. شونده گینه حُر بؤلیب توغیلگن انسان اؤز آته-بابالری تامانیدن یره تیلگن شفقت سیز قانونلرگه قول بؤلیب یشه یاتگنینی توشونیب یتدیم. تقدیر اېسه بوگون نینگ اؤتمیشگه بؤیسونیشیدن، شو دقیقه ده گی ایستک اوچون کېله جکدن وازکېچیشدن باشقه نرسه اېمسیلگینی حس اېتدیم. سلمه نی یششدن کؤره اؤلیشگه مجبور قیلگن ایچکی میللر حقیده کؤپ اؤیله دیم. اؤزینی قربان قیلیشگه تیارلیگی بیلن عصیانکار روح بختینی قیاسلب، قیسی بیرى مناسراق و مقدسراق اېکنینی انگلشگه اوریندیم. لېکن اؤزیمگه فقط بیر نرسه کشف اېتدیم؛ حاللیک و یخشی نیتلر بیلن

۱ آله تسیر: بی ترتیب.

صمىمى لىككە اپرېشىلركن. سلمه اېسه، صمىمىت نىنگ تمثالى،
راستگۈيلىك نىنگ نمونه سى اېدى.

مىغاردە ۋەسەدىگن درخت مېۋە بېرمەيدى. سىلمە كرمى حىيات نىنگ ساپەسىدە يىشردى و فرزند كۆرمىسى. قىسگە توشگن بىلبىل اويە قورمەيدى، زېرا پالەپانلىرىگە^۱ قوللىكىنى مىراث قالدېرىشنى اىستەيدى. سىلمە كرمى بختسىزلىك اسيرەسى اېدى و فلەك اونگە بالەلر توغىشنى روا كۆرمەيدى. وادى گۈللىرى - بولر قوياش سېۋىسى بىلن طىبەت احتىراسىدن توغىلگن بالەلردىر؛ انسان بالەلرى - آتە مەبىتى بىلن آنە نفاستىدن توغىلگن فرزندلردىر. سىلمە اېرى نىنگ حىشمدار و زمستان اويىدە نفاست نىسىنى ھەم، حىسات حرارتىنى ھەم سېزگىنى يۇق. بىراق اوتون ظلمەتدە خدادن فرزند عطا اېتىشىنى سۆرەب عبادت قىلدى. بالەسى نازك برماقلىرى بىلن آنەسى نىنگ كۆز ياشلىرىنى ارتىشىنى، كۆزلىرى نىنگ نورى بىلن اجل شرفەسىنى قوۋىشىنى تىلدى.

سىلمە شونەدى احتىراس بىلن عبادت قىلدى، شونەدى يالوارىب التىجا اېتدى كە، اونىنگ يىغىسى بولوتلرنى تېشىب اۋتدى، آسمان عىال نىنگ قارىنگە شىرىن نفاست اجرا اېتىلگن آھنگىنى اوفوردى و نكاھدن بېش يىل اۋتگىدن سۆنگ اونى آنە بۆلىشگە تيارلەدى، بو بىلن سىلمەنى خۇرلىك و شىرمەندەلىك داغىدن خلاص اېتدى.

صحراە ۋەسگن درخت گۈللەدى و مېۋە توگدى.

قىسغەكى بىلبىل اۋز قىتاتلىرى پىتىدن اويە يەسى باشلەدى.

۱ پالەپان (پەپان): بالە؛ بالەلرگە نىسبەتاً اېرەكتىب اېتىلەدىگن سۆز.

آياق آستىگە تشلنگن گىتار تانگك صباسى يۇلىگە دوچ كېلدى و اوزيلمەى
قالگن تارلر تېرەنىب كېتىدىلر .

بختسىز سلمە كىشلنگن قۇللرىنى كۆككە كۆتردى و فلكدن مكافات آلىش
ايلنجىدە دعالر قىلدى .

حياتدە هيچ بىر نرسە منگولىك ارادەسى-لە بختىنى تويگن بې پُشت عيال
قوانچى بىلن تېنگلشە آلمەيدى . بهار اويغانگنيدە بار بۇلگن بوتون
گۈزلىك، تانگك آتيشى بىلن كېلگو وچى بوتون شادلىك خدا تامانيدن
رنجىتىلگن و كوتيلمە گندە تنگرى نىنگ اۈزىدن عفو آلگن عيال كۆكسىدە
مجسم دىر .

آنە قارنيدە گى حاملەدن ترەلە ياتگن ياغدودن كۆرە يارقىنراق و كوچليراق
رنگ يۇق .

حمل آيى قىر-ادىرلرگە صىقل بېرىب اۋتدى . عين شو دملردە سلمە نىنگ
كۆزى يارىشى كېرەك اېدى . طبيعت خودى او بىلن بىرگە قوانگن دېك
درخت كورنكلرىگە جان عطا قىلدى ، گۈللر و اۋت-اۋنلرگە حيات بخش
اېتدى .

بىر كونى كېچەسى ، ظلمت شرفەلرى راس - بىروت دەگى اويلر آرەلىغىگە
جايلىشيب آلگن پىتدە سلمەنى تۇلغاق^۱ توتدى . اونىنگ تۇشگىدە حيات-
مما تىنجى باشلدى . داكتر و دايەلر بو دنياگە ينه بىر مهماننى كوتىب
آلىشگە تيارلنىشىدى . كۆچە دەگى يۇلا وچىلر نىنگ قدم تاووشلرى تىنىب ،

۱ تۇلغاق: توغىش ياكوز يارىشدىن آلدن حاملە خاتىلردە پىدا بۇلەدىگن آغىر درد .

تۇلقلينلارنىڭ قيرغاققە اورىلىش شاوقىنى جىم بۇلىپ قالغىچ، منصور بېك
اوبى نىڭ دېررەسىدىن يورەكنى اېزەدىگن چىنقىرىق اېشىتىلدى ...

جان نىڭ جاندىن اجرەلىش چىنقىرىغى ... فنالىك آلدىدىن رحم-شفقت
حقىدە يالوارىش چىنقىرىغى ... ايككى بويوك خلقت - حيات و مامات
اياقلىرى آستىگە تىشلنگن عاجز سلمەنىڭ چىنقىرىغى .

تانگ آتر پىتى سلمەنىڭ كۆزى يارىدى، اۋغىل كۆردى. چقەلاق نىڭ
بىرىنچى قىچقىرىغىدىن اۋزىگە كېلىپ، كۆزىنى آچگن سلمە اطرافىدە كولىب
تورگن چەرەلرنى كۆردى ... كېين، دقت بىلن قرەب، شونى سېزدى كە،
اونىڭ تۇشكى ياندىگى حيات بىلن اۋلىم نىڭ آلىشووۋى حلى توگە كنىچە
يۇق؛ كۆزى قمە شىب اىلك بار خطاب قىلدى: «بالە گىنم ...!»

دايە چقەلاقنى شاھى متاعگە اۋرەب، آنەسى نىڭ يانىگە ياتقىزدى. داكتىر
اېسە سلمەگە غمگىن قرەب قۇيدى، بىر نېچە بار الم بىلن، ايندىمەي باشىنى
چىقەدى .

طننەوار خطابلىر قۇشنىلرنى اويغاتىب يوباردى، اولردن ايرىملىرى
كىنىمسدىن، آنەنى يىڭى توغىلگن اۋغىل بىلن قوتلەگنى چىقىشىدى. شفاكار
بۇلسە، آنە بىلن بالەگە اچىنىپ قرەب تورردى .

خدمتچىلر وارث توغىلگنى حقىدەگى خىر بىلن منصور بېكنى تىرىكلەگنى
و سويونچىلر آلگنى شاشىلىشىدى. لېكن شفاكار اېندى امىدسىز نگاه-لە سلمە
و چقەلاققە قرر، اولردن كۆز اوزمىدى .

آفتاب چیققنده سلمه چقه لاقنى كوكسىگه باسدى؛ نارسیده ایلک بار كوزینی آچدی، آنه سیگه قره دی و تیپیرچیلب، كوزلرینی ابدی یومدی. داکتر اونینگ یانینگه باریب، جانسیز تهنی آنه سی نینگ قولىدن آلدی؛ اونینگ كوزلریدن ایكى بیریک تامچی یوزیگه آقیب توشدی. او اوزیچه شیورله دی: «منه مسافر، كېلیشگه اولگورمه ی، بو دنیانی ترك اېتدی...»

باله اؤلگندی، آدملىر بۇلسه حشمتلى مهمانخانه نی تۇلدیریشیب اونگه ساغلیك، اوزاق عمر تیلردیلر. بی چاره سلمه، داکترگه قره دی-یو، قیچقیریب یوباردی: «بالمنی بېرىنگ، بغيرمگه باسه ی!» او ینه بیر بار قره دی-ده، تۇشگی یانیده حیات و اۆلیم همان آلیشووده دوام اېته یاتگینی كۆردی.

باله اۆلدى، لېكن اونینگ دنیاگه كېلگنیدن قووانه یاتگنلر نینگ قدحلى ینه-ده قتیقراق جرنگلشده دوام اېتدی.

تانگ آترده توغلیب، كون چیقرده اۆلدى - بنده لردن كیم دیر وقتنی چمه لب: «تانگ آتردن كون چیقركچه بۇلگن مدت منگولیکدن قیسقه دیر، دېب ایتیشی ممكن. راست، خلقلر توغلیشى و اۆلیشى آره لیغیده گی وقت منگولیکگه تېنگ دیر.»

فكر مثال توغیلدی-یو، بیر نفس آلگنده ی اۆلدى - كېتدی، سایه سینگری یؤقالدی، سلمه گه آنه لیک توغوسینی حس قیلیش امکانینی بېردی، لېکن آنه سیگه بخت بېرمه ی، اونینگ تۇشگیدن اۆلیم چنگلینی اریتمه ی كېتدی.

قیسقه گینه حیات - تون توغشیده پیدا بۇلیب، كون باشلینشیده سۇندی، خودی برگگه تونده قۇنگن شبنم مثالی نور توشیشی بیلن اوچدی - كېتدی.

خودى منگولیک آیتگن سؤزنى افسوسلینب، اوز قیریگه قیته آلگندهى ...
 خودى دېنگیز مرواریدنى، کؤتریلگن سوو تولقینلری بیلن قیرغاققه چیقریب
 تشلب، سوو قیتگنده دېنگیز قیریگه تارتیب کبتگندهى ...
 خودى نیلوفر گل، اېندی گینه حیاتگه یوز آچگنده اولیم آیاقلری تاپتب
 تشلهگندهى ...

سلمه بو دنیاده همه نرسه دن هم کؤپراق کوتگن کیمسه، کبلیشگه اولگورمهى
 قیتیب کبتدی، اېشیکنى آچدی-یو، حیاتگه کیریشگه اولگورمهدى.
 دنیاگه کبلیشى بیلن چقه لاق توپراققه ایلندی - قالدی، انسان نینگ حیاتى،
 خلقلر حیاتى، قویاش، سیاره لر، یولدوزلر حیاتى هم شوندهى ...
 سلمه داکترگه اوگیریلدی-ده، اچق خؤرسیندی.

- اوغلیمنى مېنگه بېرسنگیز-چی! - خطاب قیلدی او. - بېرىنگ، اېمیزهى
 اونى!

داکتر باش چیقهدى.

- باله اولیک، - زؤرغه شیویرلهدى او. - اونى قیتیب بؤلمهدى. سیزگه اېسه
 هیجانلنیش ممکن اېمس - تنگلیک حلی توگه گنى یوق.

سلمه جان حالتده چینقیریب یوباردى و درحال جیم بؤلیب قالدی. یوزینى
 قووانچلى تبسم قاپلهدى. گویا او اوزى اوچون نیمه نى دیر، شو پیتگه معلوم
 بؤلمه گن نرسه نى کشف قیلگندهى ابدى.

-اونى مېنىگە بېرىنگ، - دېدى سلمە خاطر جمع تاووشدە. - بېرىنگ، اۋلىك بۇلسە ھم مىلى ...

داكتەر اۋلىك چقەلاقنى اونىنگ قوللىرىگە قويدى. سلمە بالەسىنى كوكسىگە باسدى.

- مېنى آيب كېتىگى كېلدىنگى، اۋغىل گىنم، - دېدى سلمە، دېوارگە اۋگىرىلرکن. - ساحلگە يۈل كۆرستىش اوچون كېلدىنگى؟ بو قارانغو غاردن مېنى آيب چىققىنى كېلدىنگى، بالم؟

ينە بىر نېچە دىققەدن سۇنگ دېرژە پردەسى آرقەلى اۋتگن قوياش نورلى حرکتسىز ياتگن ايكى تەنە اوستىگە توشدى؛ آنەلىك نىنگ اولوغوار روحى كوزگى اۋلىم قاناتلىرى بىلن اولرنىنگ اۋرىن-تۈشكىنى قۇرىقلىق تورردى.

داكتەر كۆزلىرىدە ياش بىلن خانەدن چىقدى. مېمانخانەدە او پىدا بۇلىشى بىلن قووانچلى هيجانلر قىغو نالەسىگە ایلندى. فقط منصور بېك كىنە بىرار تاووش چىقىرمەدى، غىنگ دەمەدى، بىر تامچى كۆز ياش تۈكمەدى، هېچ قندەى سۆز ایتمەدى؛ او تاش هېكلدەى قاتىب، اۋنگ قۇلىدە شراب تۇلە قدح، سېرەيب تورردى.

اېرتەسى كونى سلمەگە آپاق نكاح كۈيلىگى كىيدىرىب، قاردەى آق بخمل بىلن قاپلنگن تابوتگە قۇيدىلر؛ چقەلاق نىنگ كفى اېسە يۈرگك^۱، تابوتى - آنە قوچاغى، قبرى اونىنگ ساووق كوكسى اېدى. دفن مراسىمى

۱ يۈرگك: غوندك، چقەلاقنى اۋرەى دىگن كىچىك چايشب.

قتنشىچىلرى نىنگ جوده سېكىن حركىتى - اۆله ياتگن انسان كۆكسىده گى يوره ك اوريشىگه اؤخسردى. مېن تابوت آرتىدن اېرگشىب باره ياتگن آلامان آره سىده اېدىم؛ مېنىڭ خىالىمدن نىمەلر كېچە ياتگىنى، قلىم اضطرابلرىنى هېچ كىم بىلمىدى.

قېرىستانده اسقف اعظم بولاس غالب دعا اۆقىدى؛ تند و لاقىد يوزلى روحانىلر اونگه جؤر بؤلىب، طاعت - عبادت قىلدىلر.

تابوتنى قېرگه توشىرىشكندە، كىم نىنگ دىر شوپورلەگنى اېشىتىلدى:

- ايگى آدمى بىر تابوتدە كۆمگىنى سىره كۆرمەگندىم...

- چقەلاق گويا آنەسىنى شىقت سىز اېرنىنگ ظلمىدن قوتقىرىش اوچون كېلگندە ي بۆلدى...

- منصور بېك كە قرەنگلر، نەقدر لاقىد نگاه. بىردىنگە خاتىنى و بالەسىنى يۇقاتگن كىشىگە سىره اؤخشمەيدى...

- اېرتەگە اسقف اعظم اونگە سلمەدن بايراق و ساغلىغى يىخىشراق قىلىق تاپەدى...

گوركاو مزارنى توپراق بىلن تۆلدىرگونچە راھلر دعا اۆقىب توردىلر. خىرلشەدىگن وقت كېلدى و آدملىر نوبت بىلن اسقف اعظم و منصور بېك حضورىگە كېلىب، كۆنگىل سۆرەدىلر، ھمدردلىك بىلدىردىلر. مېن بىر چېگەدە يالغىز تورردىم، هېچ كىم كېلىب ھمدردلىك بىلدىرمەدى،

حال بۆكە، سلمە و اونینگ اۇغلى مېن اوچون دنيادەگى اپنگك عزيز خلقتلر ابدیلر.

منه، همه كېتدی، قبرستان بوشب قالدی. ينگى كۆمیلگن مزار يانیده بېل كورهگى بیلن يالغیز گۆركا و تورردى.

- فارس كرمي قەپەرگە كۆمیلگىنى بیلەسنمى؟ - سۆردیم مېن.

او مېنگە اوزاق تېكىلدى، كېين سلمە نینگ قېرىنى كۆرستدى.

- منە شو چاھدە مېن اونینگ كۆكسىگە قىزىنى قۇيدیم، قىزى نینگ كۆكسىگە اېسە، سلمە نینگ اۇغلىنى قۇيدیم. اوستیدن اېسە منە شو بېل كورهك بیلن توپراق تشلەدیم.

- شو قېرگە مېنىگ يورهگىمنى هم كۆمدىنگ، - دېدیم. - نە قدر قدرتلى سېنىگ قۇللىنگ!

گۆركا و درختلر پنهسىگە اۋتیب كېتگچ، كوچ-مداریم قالمەدى و مېن سلمە نینگ قېرىگە يىقىلدىم، اونینگ تقدیریگە اچىنىب، اۋكسىب-اۋكسىب يىغلهدیم.

اداغ



جبران خليل جبران شرح حالی

جبران خليل جبران (۱۸۸۳، لیون، بشیرا قیشلاخی - ۱۹۳۱) - عرب یازوویچیسی، فیلسوف، رسّام. عرب، انگلیس تیللریده ایجاد قیلگن. ایلك ایجادی رومانتيك روحده («خلیل - کافر»، «عصیانکار روحلر» حکایه‌لر تۆپلملری). «قیریلگن قاتلر» (۱۹۱۲) قصه‌سی مشهور. «کوز یاشلری و تبسم» (۱۹۱۴) تۆپلمی ۶۰ گه یقین سجع (قافیه‌لنگن نثر) بیلن یازیلگن کیچیک شعری پرچه‌لردن عبارت بولیب، اونگه «مبینگ توغیلگن کونیم»، «شاعر اولادی» کبی رومانتيك اثرلری کیریتیلگن. «نمایش کارانه یوریش» (۱۹۱۸) فلسفی-شعری اثری یازوویچی دنیا قره‌شینى عکس ایتتیره، «بؤران» (۱۹۲۰) تۆپلمیده حیاته اوچرهدیگن لاقیدلیک، باقیمانده‌لیک، ایکی یوزلمه چیلیک (منافیلیک) کبی علتلر تنقید قیلینه‌دی. «عقلدن آزگن» (۱۹۱۸)، «آلدینده یوروویچی» (۱۹۲۰)، «پیغمبر» (۱۹۲۳)، «قوم و کوپیک» (۱۹۲۶)، «عیسی - انسان اوغلی» (۱۹۲۸)، «اېر خدالری» و باشقه اثرلری غرب کتابخوانلریگه مؤلجللنگن. جبران ایجادیده اؤز فلسفی قره‌شیرینی ترغیب قیلیشگه حرکت قیلگن. اونیگچه، فقط منوعیت اینگ یوکسک قدریت نمونه‌سی بوله آله‌دی و روح‌نینگ بویوکلیگینی عکس ایتتیره‌دی. یونیسکو قراری بیلن ۱۹۸۳-ییلده بوتون جهانده جبران تولدی نینگ ۱۰۰ ییللیگی نشانلنگن.

QAYRILGAN QANOTLAR

Jubron Xalil Jubron

